



# ALEXA



Niveau :

Musique: Mary Wanna (Tim Dugger) (87 Bpm)

Chorégraphe: Anna Taroni & Johnny Rossato (Mai 2023)

Temps : High Intermediate, Phrased, 2 Wall

**SEQUENCE : A – A – Tag (short) – B – B – Tag (long) - A – A – B – B – Tag – B – B – A – B – B – Tag – Final**

## **PART A**

### **SECT 1 : KICK FWD, STOMP UP, FLICK, STOMP UP, HEEL FWD (R & L), FLICK, STOMP UP**

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper (sans le poser) pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit en arrière, frapper (sans le poser) pied droit à côté du pied gauche
- 5&6 Toucher talon droit devant, assembler pied droit, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche
- 7-8 Petit coup de pied droit en arrière, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

### **SECT 2 : HEEL FWD, TOE BACK, HEEL, FLICK, VINE TO L, STOMP UP**

- 1&2 Toucher talon droit devant diagonale droite, assembler pied droit, toucher pointe pied gauche côté gauche (légèrement en arrière)
- 3-4 Toucher talon gauche devant, petit coup de pied gauche en arrière
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

### **SECT 3 : ¼ TURN L & LARGE STEP SIDE, SLIDE, TOUCH BEHIND X2, ¼ TURN L & STEP FWD, SCUFF, STEP FWD, SCUFF**

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche grand écart pied droit, glisser pied gauche en direction du pied droit (9 :00)
- 3-4 Toucher pointe pied gauche derrière pied droit 2 fois
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (6 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

### **SECT 4 : VAUDEVILLE FINISHING ¼ TURN L, ¼ TURN L & LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOMP, STOMP UP**

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit (3 :00)
- 3-4 Toucher talon gauche devant (diagonale gauche), reposer pied pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit (grand pas), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

## **PART B**

### **SECT 1 : DIAG ROCK FWD FINISHING FLICK, DIAG STEP BACK, FLICK, ROCK BACK X2**

- 1-2 (en sautant diagonale gauche) Avancer pied droit (Rock) (10:30),  
retour poids du corps sur pied gauche (en donnant un petit coup de pied droit en arrière) (12:00)
- 3-4 (en sautant diagonale droite) Reculer pied droit (1:30),  
petit coup de pied gauche en arrière (12 :00)
- 5-6 (en sautant) Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 (en sautant) Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

### **SECT 2 : [ KICK FWD, HOOK ] X2, 3/8 TURN R & KICK FWD, FLICK, KICK FWD, FLICK**

- 1-2 (en déplaçant pied gauche à gauche) Petit coup de pied gauche vers l'avant,  
plier jambe droite en arrière (en reposant pied gauche)
- 3-4 (en déplaçant pied gauche à gauche) Petit coup de pied gauche vers l'avant (en reposant pied droit), plier jambe droite en arrière (en reposant pied gauche)
- 5-6 (Diagonale gauche) En pivotant 3/8 ème de tour à droite petit coup de pied droit vers l'avant,  
petit coup de pied gauche en arrière (en reposant pied droit) (4 :30)
- 7-8 (Diagonale gauche) Petit coup de pied gauche, petit coup de pied droit en arrière (en reposant pied gauche)

### **SECT 3 : ROCK FWD FINISHING FLICK, STEP BACK, HITCH, COASTER STEP, STOMP UP**

- 1-2 (en sautant diagonale gauche) Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (en donnant un petit coup de pied droit en arrière) (6 :00)
- 3-4 Reculer pied droit, lever genou gauche
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

### **SECT 4 : TOUCH TO R SIDE, TOUCH TO L SIDE, FLICK, STOMP, PIGEON TO R , SWIVET**

- 1&2& Toucher pointe pied droit côté droit, assembler pied droit,  
toucher pointe pied gauche à gauche, assembler pied gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit en arrière, frapper pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 (En se déplaçant à droite) Pivoter pointe pied droit et talon gauche à droite (poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche), pivoter pointe pied gauche et talon droit à droite (retour au centre)
- 7-8 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche), retour au centre

## **TAG (32 Count)**

### **SECT 1 : OUT-HOLD-OUT-HOLD, IN-HOLD-IN-HOLD**

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, pause
- 3-4 Avancer pied gauche diagonale gauche, pause
- 5-6 Reculer pied droit au centre, pause
- 7-8 Assembler pied gauche, pause

### **SECT 2 : [ OUT-OUT, 1/2 TURN R & IN-IN ] X2**

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale droite
- 3-4 En pivotant 1/2 tour à droite, avancer pied droit, assembler pied gauche (6 :00)
- 5-6 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale droite
- 7-8 En pivotant 1/2 tour à droite, avancer pied droit, assembler pied gauche (12 :00)

### **SECT 3 : JAZZ BOX WTH TOE STRUT FINISHING HEEL STRUT**

- 1-2 Croiser pointe pied droit devant pied gauche, reposer talon droit
- 3-4 Reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche
- 5-6 Ecart pointe pied droit, reposer talon droit
- 7-8 Avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche

#### **SECT 4 : [ OUT-OUT, ½ TURN R & IN-IN ] X2**

1-2 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale droite

3-4 En pivotant ½ tour à droite, avancer pied droit, assembler pied gauche (6 :00)

5-6 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale droite

7-8 En pivotant ½ tour à droite, avancer pied droit, assembler pied gauche (12 :00)

#### **TAG (Short) (16 count)**

##### **Section 1 & 2 du TAG**

#### **TAG (Long) (40 count)**

##### **TAG + Section 1 du TAG**

#### **FINISH ()**

##### **TAG + Sections 1,2&3 du TAG +**

Avancer pied droit diagonale droite (grand pas), glisser pied gauche en direction du pied droit et finir pointe pied gauche derrière pied droit

**RECOMMENCEZ AU DEBUT**