



BOARDING PASS

Juillet 2024



Niveau:

Musique: Turn Anywhere Into A Honky Tonk (Alex Key)
(95 Bpm)

Chorégraphes: Neus Lloveras

Temps: 64 Count, 2 Wall

SECT 1 : KICK FWD, STOMP UP, FLICK, STOMP, TOE FAN X2

- 1-2 Petit coup de PD vers l'avant, frapper PD (sans le poser) à côté du PG
- 3-4 Petit coup de PD en arrière, frapper PD à côté du pied gauche
- 5-6 Pivoter pointe PD à droite, pivoter pointe PD à gauche
- 7-8 Pivoter pointe PD à droite, pivoter pointe PD à gauche

SECT 2 : STEP FWD, HOOK BEHIND, STEP BACK, HOOK OVER, STEP LOCK STEP, HOLD

- 1-2 Avancer PD, plier jambe gauche derrière jambe droite
- 3-4 Reculer PG, plier jambe droite devant jambe gauche
- 5-6 Avancer PD, croiser pied gauche derrière PD
- 7-8 Avancer PD, pause

SECT 3 : SCISSOR CROSS, HOLD, TOUCH SIDE, STEP BACK, TOUCH SIDE, STEP BACK

- 1-2 Ecart PG, assembler PD
- 3-4 Croiser PG devant PD, pause
- 5-6 Toucher pointe PD à droite, reculer PD
- 7-8 Toucher pointe PG à gauche, reculer PG

SECT 4 : ½ TURN R & TOE STRUT FWD, ½ TURN & TOE STRUT BACK, ROCK BACK, STOMP, HOLD

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite avancer pointe PD, reposer talon droit (6 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite reculer pointe PG, reposer talon gauche (6 :00)
- 5-6 Reculer PD (Rock), retour poids du corps sur PG
- 7-8 Frapper PD à côté du PG, pause

SECT 5 : WEAVE TO R, SIDE ROCK, CROSS, HOLD

- 1-2 Ecart PD, croiser PG derrière PD
- 3-4 Ecart PD, croiser PG devant PD
- 5-6 Ecart PD (Rock), retour poids du corps sur PG
- 7-8 Croiser PD devant PG, pause

SECT 6 : WEAVE TO L, SIDE ROCK, CROSS, HOLD

- 1-2 Ecart PG, croiser PD derrière PG
 - 3-4 Ecart PG, croiser PD devant PG
 - 5-6 Ecart PG (Rock), retour poids du corps sur PD
 - 7-8 Croiser PG devant PD, pause
- Restart :** au 5ème mur

SECT 7 : [¼ TURN L & STEP SIDE, HOOK, STEP SIDE, HOOK] X2

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart PD, plier jambe gauche derrière jambe droite (9 :00)
- 3-4 Ecart PG, plier jambe droite derrière jambe gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart PD, plier jambe gauche derrière jambe droite (6 :00)
- 7-8 Ecart PG, plier jambe droite derrière jambe gauche

SECT 8 : [STEP SIDE (LARGE STEP), SLIDE, STOMP, HOLD] TO THE R & L

- 1-2 Ecart PD (grand pas), glisser pied gauche en direction du PD
- 3-4 Frapper PG à côté du PD, pause
- 5-6 Ecart PG (grand pas), glisser PD en direction du PG
- 7-8 Frapper PD à côté du PG, pause

RECOMMENCER AU DEBUT

TAG 1

Après le 2ème mur

SECT 1 : K STEP WITH STOMP UP

- 1-2 Avancer PD diagonale droite, frapper PG (sans le poser) à côté du PD
- 3-4 Reculer PG diagonale gauche, frapper PD (sans le poser) à côté du PG
- 5-6 Reculer PD diagonale droite, frapper PG (sans le poser) à côté du PD
- 7-8 Avancer PG diagonale gauche, frapper PD (sans le poser) à côté du PG

SECT 2 : VINE TO R, SCUFF , VINE TO L, SCUFF

- 1-2 Ecart PD, croiser PG derrière PD
- 3-4 Ecart PD, petit coup de talon gauche à côté du PD
- 5-6 Ecart PG, croiser PD derrière PG
- 7-8 Ecart PG, petit coup de talon droit à côté du PG

SECT 3 : VAUDEVILLE TO L & R

- 1-2 Croiser PD devant PG, reculer PG (diagonale gauche)
- 3-4 Toucher talon droit devant diagonale droite, assembler PD
- 5-6 Croiser PG devant PD, reculer PD (diagonale droite)
- 7-8 Toucher talon gauche devant diagonale gauche, assembler PG

TAG 2 Après le 4ème mur

Section 1 et 2 du TAG 1

TAG 3 Après le 7ème mur

3 fois la Section 1 du TAG 1

RESTART

Au 5ème mur après la 6ème section

LAST WALL

Au 8ème mur ne faire que les sections 1 à 4