



# DPM



Niveau :

Chorégraphe: David Villellas, Pol Ryan et Montse Moscardó

Musique: Down In The Woods par Whosoever South  
Temps : 2 Murs - 64 comptes Partie A - 32  
comptes, Partie B - 16 comptes, Tag - 16 comptes.  
Traducteur : Norbert BLC

**Phrasé: A-A-B-Tag-B – A-A-B-Tag-B –A-B-Tag-Tag final**

## **PARTIE A, 32 COMPTES**

### **SECTION 1 : 01-08 ROCKING CHAIR, SLIDE, STOMP, ROCKING CHAIR, SLIDE, STOMP**

1&2& Pas PD devant, revenir sur PG, Pas PD derrière, revenir sur PG  
3-4 Grand pas PD devant diagonale droite, Stomp PG à côté PD  
5&6& Pas PG devant, revenir sur PD, Step PG derrière, revenir sur PD  
7-8 Grand pas PG devant diagonale gauche, Stomp PD à côté PG

### **SECTION 2 : 09-16 STEP-STOMP X 2, WEAVE, SLIDE, STOMP,**

1-2 Pas PD à droite, Stomp PG à côté PD  
3-4 Pas PG à gauche, Stomp PD à côté du PG  
5&6 Pas PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite  
&7-8 Croiser PG gauche devant PD, grand pas PD à droite, Stomp PG à côté PD

### **SECTION 3 : 17-24 DIAGONAL STEP FWD, TOUCH X 2, STEP, STOMP, JUMPED ROCK STEP X 3, STOMP**

1&2& Pas PD devant diagonale droite, Touch PG à côté PD, pas PG devant diagonale gauche,  
Touch PD à côté PG,  
3-4 Pas PD en arrière, Stomp PG à côté PD  
5&6 En sautant légèrement, croiser PD devant PG, ramener PDC sur PG, en sautant légèrement,  
croiser PD devant PG & Ramener PDC sur PG  
7&8 En sautant légèrement, PD en arrière, ramener PDC sur PG, Stomp PD à côté PG

### **SECTION 4 : 25-32 VAUDEVILLE X 2, ½ TURN WALK WITH SCUFF**

1&2 Croiser PD devant PG, PG à gauche, talon droit diagonale droite & Ramener PD à côté PG  
3&4 Croiser PG devant PD, PD à droite, talon gauche diagonale gauche & Ramener PG à côté PD  
5-6 PD devant, scuff poser PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche,  
7-8 Scuff poser PD à gauche avec 1/4 de tour à gauche, scuff poser PG devant

## **PARTIE B, 16 COMPTES**

### **SECTION 1 : 01-08 STEP X 2, CLAP, STEP, TOUCH, CLAP, STEP, TOUCH, CLAP X 2, STEP X2, CLAP X 2**

&1-2 En sautant légèrement, PD devant, PG à côté PD, Clap  
&3-4 En sautant légèrement, PD derrière, PG à côté PD, Clap  
&5&6 En sautant légèrement, PG à gauche, Touch PD à côté PG, Clap, Clap  
&7&8 En sautant légèrement, PD à droite, Touch PG à côté PD, Clap, Clap

## **SECTION 2 : 09-16 SCISSOR STEP X 2, ¼ TURN PIVOT X 4**

1&2 PD à droite, ramener PG à côté PD, PD croiser devant PG

3&4 PG à gauche, ramener PD à côté PG, PG croisé devant PD

&5 Pointe PD devant, Pivotez ¼ de tour vers la gauche en appui sur le PG,

&6 Pointe PD devant, Pivotez ¼ de tour vers la gauche en appui sur le PG

&7 Pointe PD devant, Pivotez ¼ de tour vers la gauche en appui sur le PG

&8 Pointe PD devant, Pivotez ¼ de tour vers la gauche en appui sur le PG (Pdc PG) (de &5 à &8

Mimer le geste de faire tourner un lasso au dessus de la tête)

## **TAG, 16 COMPTES**

### **SECTION 1 : 01-08 WALK X 2, ROCK STEP, WALK BACK X 3, ROCK STEP, STEP**

1-2 Pas PD devant, pas PG devant

3&4 Rock step du PD devant, revenir sur PG, PD derrière

5-6 Pas PG derrière, pas PD derrière

7&8 Rock step du PG derrière, revenir sur PD, PD devant

### **SECTION 2 : 09-16 ¼ TURN WALK X 2, ROCK STEP, WALK X 3, ¼ TURN COASTER STEP**

1-2 PD ¼ de tour à droite, PG devant

3&4 Rock step du PD devant, revenir sur PG, pas PD derrière

5-6 Pas PG derrière, pas PD derrière

7&8 PG derrière avec ¼ de tour à gauche, PD à côté PG, PG devant

## **FINAL SUR TAG REMPLACER LES DERNIERS COMPTES PAR**

### **7&8 UNWEED ¾ TURN LEFT, STOMP**

7&8 pointe PG derrière, dérouler ¾ de tour à gauche, poser PG, stomp PD à côté PG

**RECOMMENCEZ AU DEBUT**