



# LONG HOT SUMMER PARTNER



**Niveau :**

**Type :** Danse en couple

**Comptes :** 64 comptes

**Chorégraphe :** Christine Francoeur et Michel Auclair,  
Canada ( 2011 )

**Musique :** Hot Long Summer / Keith Urban

**Intro :** 16 comptes

**Position :** Main D dans main D, épaule D à épaule D

**Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.**

**Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf, si indiqué**

**Séquence :** 64 comptes, tag 1, 64 comptes, tag 2, tag 1, 64 comptes, 64 comptes, tag 2, tag 1, 64 comptes jusqu'à la fin

## **SECTION 1: 1-8 H: SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP, SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP,** **F: SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP, 1/8 TURN, 1/8 TURN, SHUFFLE 1/4 TURN,**

- 1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD  
*Prendre main G dans main G, croisées sous les mains D*
- 3&4 Triple Step PD, PG, PD, sur place  
*Ne pas lâcher les mains, l'homme passe sous les 2 bras levés*
- 5-6 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG  
F : PG, 1/8 de tour à gauche - PD, 1/8 de tour à gauche
- 7&8 H : Triple Step PG, PD, PG, sur place  
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche  
*Face à L.O.D., mains croisées devant, mains G sur les dessus*

## **SECTION 2: 9-16 H: STEP, STEP, TRIPLE STEP, BACK ROCK STEP, TRIPLE STEP,** **F: ½ TURN, ½ TURN, TRIPLE ½ TURN, BACK ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN,** *Garder les 2 mains durant cette séquence, la femme passe sous les bras G*

- 1-2 H : PD sur place - PG sur place  
F : PD, 1/2 tour à gauche - PG, 1/2 tour à gauche R.L.O.D.  
*La femme passe sous les bras D*
- 3&4 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place L.O.D.  
F : Triple Step PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche R.L.O.D.  
*Face à face., mains croisées, mains D sur les dessus*
- 5-6 Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
*La femme repasse sous les bras D*
- 7&8 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place  
F : Triple Step PG, PD, PG. 1/2 tour à droite L.O.D.  
*Finir en position Indian, face à L.O.D. Homme derrière la femme*

**Association Varoise de Danse Country**

### **SECTION 3: 17-24 STEP, LOCK, SHUFFLE FWD, STEP, LOCK, SHUFFLE FWD,**

- 1-2 PD devant - Lock du PG derrière le PD
- 3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 5-6 PG devant - Lock du PD derrière le PG
- 7&8 Shuffle PG, PD, PG en avançant

### **SECTION 4: 25-32 MONTEREY 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD,**

- Lâcher les mains G, l'homme passe sous les bras D*
- 1-2 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG
- 3-4 Pointe G à gauche - PG à côté du PD
- 5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
- Position Sweetheart. face à L.O.D.*
- 7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

### **SECTION 5: 33-40 1/4 TURN, BEHIND, SIDE SHUFFLE, 1/2 TURN, BEHIND, SIDE SHUFFLE 1/4 TURN**

- 1-2 1/4 tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
- Face à O.L.O.D. Homme derrière la femme*
- 3&4 Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
- Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D*
- 5-6 1/2 tour à gauche et PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- Face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme, mains tenues à la hauteur de la ceinture*
- 7&8 Shuffle PD, PG, PD vers la droite, 1/4 de tour à droite
- Garder les mains basses, mains G derrière l'homme et mains D devant la femme*

### **SECTION 6: 41-48 CROSS, BACK, COASTER STEP, STEP, LOCK, SHUFFLE FWD,**

- 1-2 Croiser le PG devant le PD - PD derrière
- 3&4 PG derrière - PD à côté PG - PG devant
- 5-6 PD devant - Lock du PG derrière le PD
- 7&8 Shuffle PD, PG, PD en avançant

### **SECTION 7: 49-56 HEEL SWITCHES, HOLD, HEEL SWITCHES, HOLD,**

- 1&2 Talon G devant - PG à côté du PD - Talon D devant
- &3-4 PD à côté du PG - Talon G devant - Pause
- &5 PG à côté du PD - Talon D devant
- &6 PD à côté du PG - Talon G devant
- &7-8 PG à côté du PD - Talon D devant - Pause

### **SECTION 8: 57-64 H: STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, TRIPLE STEP. F: STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, COASTER STEP.**

- 1-2 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
- Face à R.L.O.D. Garder les mains basses, mains D derrière l'homme et mains G devant la femme*
- 3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- Lâcher les mains G*
- 5-6 **H** : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite  
**F** : Rock du PG devant - Retour sur le PD
- Reprendre la position de départ*
- 7&8 **H** : Triple Step PG, PD, PG, sur place  
**F** : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

### **TAG 1 1-4 STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN.**

- 1-2 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
- 3-4 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

<b>TAG 2</b>	<b>1-8</b>	<b>SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP, SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP.</b>
	1-2	PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
	3&4	Triple Step PD, PG, PD, sur place
	5-6	PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
	7&8	Triple Step PG, PD, PG, sur place

**RECOMMENCEZ AU DEBUT**