



LONG LIVE THE NIGHT

Type : Danse en couple Canada (Mars 2018)

Comptes: 48 comptes

Chorégraphe: Suzanne Laverdière & Marc Laliberté,

Niveau: Débutant intermédiaire

Musique: Long Live The Night / The Reklaws

Intro: 32 comptes

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé

SECTION 1 1-8 STEP, LOCK, SHUFFLE FWD, 1/2 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE FWD

1-2 H: PD devant - Lock du PG derrière le PD

F: PG devant - Lock du PD derrière le PG

3&4 H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F: Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6 H: 1/2 tour à droite et PG à gauche - 1/2 tour à droite et PD devant

F: 1/2 tour à gauche et PD à droite - 1/2 tour à gauche et PG devant

On se laisse les mains, on change de côté, l'homme passe derrière la femme

Position Left Open Promenade, face à L.O.D.

7&8 H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F: Shuffle PD, PG, PD, en avançant

SECTION 2 9-16 SIDE ROCK ¼ TURN, SHUFFLE ½ TURN, SIDE ROCK, SHUFFLE FWD ¼ TURN

1-2 H: Rock du PD à droite - 1/4 de tour à gauche et retour sur le PG

F: Rock du PG à gauche - 1/4 de tour à droite et retour sur le PD

3&4 H: Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche

F: Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite

On change de côté, l'homme passe derrière la femme

L'homme passe sous le bras D de la femme et sous son bras G

Position One Hand Hold, l'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

5-6 H: Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F: Rock du PD derrière - Retour sur le PG

7&8 H: Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

F: Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

On change de mains

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

Tag À ce point-ci de la danse

SECTION 3 17-24 STEP, LOCK, SHUFFLE FWD, 1/4 TURN, BEHIND, SHUFFLE 1/4 TURN

1-2 H: PD devant - Lock du PG derrière le PD

F: PG devant - Lock du PD derrière le PG

3&4 H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F: Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6 H: 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

Association Varoise de Danse Country

F: 1/4 de tour à droite et PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
Position One Hand Hold, l'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.
Paume contre paume, main G de l'homme et main D de la femme
7&8 H: Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche
F: Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

SECTION 4 25-32 ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD

1-2 H: Rock du PD devant - Retour sur le PG
F: Rock du PG devant - Retour sur le PD
3&4 H: Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite
F: Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche
On se lâche les mains
Position Left Open Promenade face à R.L.O.D.
5-6 H: PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
F: PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
On se lâche les mains
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.
7&8 H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F: Shuffle PD, PG, PD, en avançant

SECTION 5 33-40 1/4 TURN, TOUCH, KICK BALL CHANGE, SIDE ROCK, TRIPLE 1/2 TURN

1-2 H: 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD
F: 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG
Position dos à dos, l'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.
Main D de l'homme dans main G de la femme
Main G de l'homme dans main D de la femme
3&4 H: Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG
F: Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
5-6 H: Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
F: Rock du PD à droite - Retour sur le PG
7&8 H: Triple Step PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche
F: Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à droite
On lâche la main D de l'homme et la main G de la femme
Position Double Hand Hold, l'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

SECTION 6 41-48 SIDE, TOUCH, TRIPLE STEP, SIDE, TOUCH, SHUFFLE 1/2 TURN

1-2 H: PD à droite - Pointe G à côté du PD
F: PG à gauche - Pointe D à côté du PG
3&4 H: Triple Step PG, PD, PG, sur place
F: Triple Step PD, PG, PD, sur place
5-6 H: PD à droite - Pointe G à côté du PD
F: PG à gauche - Pointe D à côté du PG
7&8 H: Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche
F: Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite
On lâche la main G de l'homme et la main D de la femme
Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

Après la 2e et la 5e routine complète, faire les 16 premiers comptes, faire le Tag et recommencer la danse depuis le début.

Tag: Rocking Chair

1-2 H: Rock du PD devant - Retour sur le PG
F: Rock du PG devant - Retour sur le PD
3-4H: Rock du PD derrière - Retour sur le PG
F: Rock du PG derrière - Retour sur le PD