



LONG HORN



Niveau :

Chorégraphe: Silvia Denise Staiti, Teo Lattanzio,

David Villegas, Pol F. Ryan

Musique: Long Gone by Wynn Williams

Temps : 64 Counts, 2 murs, 1 tag (32c)

TRADUIT PAR ALAN SWIVELS

SECT 1: KICK BALL CROSS, SHUFFLE SIDE, ROCK STEP, 1/4 TURN TOE STRUT

1&2 kick PD devant, poser PD, croiser PG devant PD

3&4 shuffle lateral à droite, PD, PG, PD

5-6 rock step arrière PG, retour sur PD

7-8 1/4 tour à droite, PG toe strut

SECT 2: 3/4 TURN, SCUFF, GRAPEVINE, STOMP FORWARD, BUMP TWICE

1-2 3/4 tour droite sur PD, scuff PG

3-4 PG à gauche, PD croisé derrière PG

5-6 1/4 tour à gauche PG devant, stomp PD

7&8 2 Bump vers droite

SECT 3: BUMP TWICE, HEELX2, POINT, 1/4 TURN POINT, HEEL, HITCH

1&2 2 Bump twice vers gauche

3-4 touche talon PD 2 fois devant

5-6 pointe PG derrière, 1/4 tour G pointer PD derrière

7&8 talon PG devant, retour sur PG & hitch PD

SECT 4: STEP TWICE FORWARD, SLIDE, STOMP, STOMP CROSS, FLICK, SLAP&STOMP

1-2 step PD devant, step PG devant

3-4 1/4 tour à gauche avec long step PD à Droite, glisser PG à côté PD

5-6 PG stomp up à côté PD, PG stomp croisé devant PD (pdc sur PG)

7-8 PD flick, slap PD avec main droite et stomp PD à droite (pdc sur PD) – facing hour 3 pm

SECT 5: VAUDEVILLE, 1/4 TURN, 1/2 TURN TOE STRUT, ROCK BACK

1-2 PG croisé devant PD, PD à droite

3-4 talon PG, 1/4 tour à gauche retour pdc sur PG

5-6 1/2 tour à G pointe PD derrière, retour sur PD

7-8 PG rock back, retour sur PD

SECT 6: KICK X2, KICK, KICK, FLICK, STOMP, SWIVEL

1-2 Kick PD devant deux fois

3-4 kick PG devant, Kick PD devant

5-6 flick PD, stomp PD devant

7-8 swivel à droite, swivel au centre (pdc sur PG)

SECT 7: KICK BALL CROSS, POINT, STEP, POINT X3, HOOK

1&2 kick PD devant, poser PD , croiser PG devant PD

3&4 shuffle lateral à droite , PD,PG,PD

5-6 rock step arriere PG, retour sur PD

7-8 1/4 tour à droite, PG toe strut

SECT 8: SHUFFLE BACK, ROCK STEP, 1/2 TURN, 1/2 TURN, STOMP X2

1&2 PG shuffle arrière

3-4 PD rock back (avec leger 1/4 tour à droite), retour sur PG

5-6 1/2 tour G step PD derrière , 1/2 tour G step PG devant

7-8 Stomp PD, Stomp PG

TAG: after SECT 2

SECT 1: SHUFFLE SIDE, ROCK STEP, SHUFFLE SIDE, ROCK STEP,

1&2 PD shuffle à droite

3-4 PG rock back, retour sur PD

5&6 PG shuffle à gauche

7-8 PD rock back, retour sur PG

SECT 2: STEP, 1/2 TURN PIVOT STEP, HOLD, STEP, 1/2 TURN PIVOT STEP, STOMP UP

1-2 PD step devant, 1/2 tour G retour sur PG

3-4 PD devant, pause

5-6 PG step devant, 1/2 tour D retour sur PD

7-8 PG step devant, Stom up PD à coté PG

FINAL: à la fin de la danse sect. 4. après flick stomp : croiser PG devant PD, 1/2 tour droite right (facing 12 h)

RECOMMENCEZ AU DEBUT