



MONDAY FOR TWO



Danse de partenaires stationnaire,
Comptes: 64 temps, 4 murs, 1 Restart, Ending
Chorégraphe: Jocelyne Milville (FRA - 2014)
Musique: "Except For Monday" par Lorrie Morgan (168 bpm)
Intro : 32 temps

Position :

Sweetheart Position (ou Side-By-Side). Les partenaires se placent côté à côté, en ligne face à 12:00 (danse stationnaire), l'homme à gauche de la femme. Le cavalier passe son bras droit au dessus les épaules de sa cavalière et sa main droite tient la main droite de sa partenaire. La main gauche de l'homme tient la main gauche de la femme, devant et à hauteur d'épaules.

SECTION 1 1-8 STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, KICK, COASTER STEP, SCUFF

1-4 PD devant, Touch arrière pointe PG, PG derrière, Kick avant PD

5-8 Coaster Step PD (plante PD derrière, plante PG à côté PD, PD devant), Scuff avant PG

SECTION 2 9-16 STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, KICK, COASTER STEP, SCUFF

1-4 PG devant, Touch arrière pointe PD, PD derrière, Kick avant PG

5-8 Coaster Step PG (plante PG derrière, plante PD à côté PG, PG devant), Scuff avant PD

SECTION 3 17-24 STEP SIDE RIGHT, STOMP, STEP SIDE LEFT, STOMP, VINE RIGHT, STOMP

1-4 PD à D, Stomp-Up PG à côté PD, PG à G, Stomp-Up PD à côté PG

5-7 Vine à D (PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D)

Ending ici

8 Stomp-Up PG à côté PD

SECTION 4 25-32 STEP LEFT SIDE, STOMP, STEP RIGHT SIDE, STOMP, VINE LEFT ¼ TURN, SCUFF

1-4 PG à G, Stomp-Up PD à côté PG, PD à D, Stomp-Up PG à côté PD

5-7 Vine à G 1/4 tour à G (PG à G, PD croisé derrière PG, 1/4 tour à G avec PG devant)(09:00)

8 Scuff avant PD

Restart ici

SECTION 5 33-40 STEP LOCK STEP, SCUFF, HEEL, HOLD, TOE, HOLD

1-4 Step Lock Step avant PD (PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant),

Scuff avant PG

5-8 Touch avant talon PG, pause (rester en Touch PG), Touch arrière pointe PG, pause

SECTION 6 41-48 STEP LOCK STEP, SCUFF, HEEL, HOLD, TOE, HOLD

1-4 Step Lock Step avant PG (PG devant, Lock PD croisé derrière PG, PG devant),

Scuff avant PD

5-8 Touch avant talon PD, pause (rester en Touch PD), Touch arrière pointe PD, pause

SECTION 7 49-56 STEP, TOUCH, ½ TURN LEFT, TOUCH, STEP, TOUCH, ½ TURN LEFT, TOUCH

lâcher les mains D

1-2 PD devant, Touch arrière pointe PG **lever et maintenir les mains G en l'air afin que l'homme passe dessous lors du 1/2 tour**

3-4 1/2 tour à G avec PG devant, Touch arrière pointe PD (03:00)

5-6 PD devant, Touch arrière pointe PG

maintenir les mains G en l'air afin que la femme passe dessous lors du 1/2 tour

7-8 1/2 tour à G avec PG devant, Touch arrière pointe PD (09:00)

les mains D se rejoignent et le couple se replace en Sweetheart Position

SECTION 8 57-64 STEP LOCK STEP, SCUFF, STEP LOCK STEP, SCUFF

1-4 Step Lock Step avant PD (PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant),
Scuff avant PG

5-8 Step Lock Step avant PG (PG devant, Lock PD croisé derrière PG, PG devant),
Scuff avant PD

RESTART

après le 32ème temps du 3ème mur

ENDING

après le 23ème temps du dernier mur, terminer la danse avec un 1/4 tour à G pour faire face au mur de départ

RECOMMENCEZ AU DEBUT