



MY GIRL JOSEPHINE

Description: Partner

Chorégraphe: Lucie Murphy & Raymond Dumont

Comptes: 48 comptes,

Niveau: intermédiaire

Musique : "My girl Josephine" - Jerry Jaye

Position : "promenade".

Départ: 2x8 temps

HOMME (PDC sur PG)

FEMME (PDC sur PD)

Section 1: TOE STRUT, TOE STRUT ¼ TURN, KICK TOGETHER, HEEL POINT CROSS

1-2 H: Poser pointe PD devant, poser talon PD

F: Poser pointe PG devant, poser talon PG

3-4 H: ¼ T à D en posant pointe PG à G, poser talon PG

F: ¼ T à G en posant pointe PD à D, poser talon PD

Nous sommes maintenant face à face. Se tenir les mains

5-6 H: Kick PD diagonale D, poser PD à côté PG

F: Kick PG devant, poser PG à côté PD

7-8 H: Toucher talon PG devant, toucher pointe PG croisé devant PD

F: Toucher talon PD devant, toucher pointe PD croisé devant PG

Section 2: STEP LOCK, STEP SCUFF, TOE STRUT, TOE STRUT ½TURN

1-2 H: Poser PG devant, croiser PD derrière PG

F: Poser PD devant, croiser PG derrière PD

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme.

L'homme passe derrière la femme et soulève sa main G par-dessus la tête de la femme.

3-4 H: Poser PG devant, broser le sol avec le talon D

F: Poser PD devant, broser le sol avec le talon G

5-6 H: Poser pointe PD devant, poser talon PD

F: Poser pointe PG devant, poser talon PG

7-8 H: ½ T à G en posant pointe PG devant, poser talon PG

F: ½ T à D en posant pointe PD devant, poser talon PD

Nous sommes maintenant face à face. Se tenir les mains

Section 3: KICK TOGETHER, HEEL POINT CROSS, STEP LOCK, STEP SCUFF

1-2 H: Kick PD diagonale D, poser PD à côté PG

F: Kick PG devant, poser PG à côté PD

3-4 H: Toucher talon PD devant, toucher pointe PD croisé devant PG

Association Varoise de Danse Country

F: Toucher talon PG devant, toucher pointe PG croisé devant PD
5-6 H: Poser PG devant, croiser PD derrière PG
F: Poser PD devant, croiser PG derrière PD
Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme.
L'homme passe derrière la femme et soulève sa main D par-dessus la tête de la femme.
7-8 H: Poser PG devant, broser le sol avec le talon D
F: Poser PD devant, broser le sol avec le talon G

Section 4: TOE STRUT ¼ TURN, TOE STRUT, STEP LOCK, STEP SCUFF

1-2 H: ¼ T à D en posant pointe PD devant, poser talon PD
F: ¼ T à G en posant pointe PG devant, poser talon PG
Revenir en position "promenade"
3-4 H: Poser pointe PG devant, poser talon PG
F: Poser pointe PD devant, poser talon PD
5-6 H: Poser PD devant, croiser PG derrière PD
F: Poser PG devant, croiser PD derrière PG
7-8 H: Poser PD devant, broser le sol avec le talon PG
F: Poser PG devant, broser le sol avec le talon PD

Section 5: TOE STRUT, TOE STRUT, STEP LOCK, STEP SCUFF

1-2 H: Poser pointe PG devant, poser talon PG
F: Poser pointe PD devant, poser talon PD
3-4 H: Poser pointe PD devant, poser talon PD
F: Poser pointe PG devant, poser talon PG
5-6 H: Poser PG devant, croiser PD derrière PG
F: Poser PD devant, croiser PG derrière PD
7-8 H: Poser PG devant, broser le sol avec le talon PD
F: Poser PD devant, broser le sol avec le talon PG

Section 6: JAZZ BOX ¼ TURN, LEFT VINE TURN SCUFF

1-2 H: Croiser PD devant PG, poser PG derrière
F: Croiser PG devant PD, poser PD derrière
3-4 H: ¼ T à D en posant PD à D, toucher pointe PG à côté PD
F: ¼ T à G en posant PG à G, toucher pointe PD à côté PG
5-6 H: Poser PG à G, croiser PD derrière PG
F: Poser PD à D, croiser PG derrière PD
7-8 H: ¼ T à G en posant PG devant, broser le sol avec talon PD
F: ¼ T à D en posant PD devant, broser le sol avec talon PG
Option pour les filles pour 5 à 8 : ROLLING VINE RIGHT