MOJITO

2026

Niveau:

Chorégraphe : Aurora Profumo (Juillet 2026)
Niveau : Easy Intermédiate
Descriptif : 64 Count, 2 Wall
Musique : Mad About It (Dasha) (100 Bpm)
Album : Mad About It (2026

SECT 1 : DIAG STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, DIAG STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, JAZZ BOX ENDING STOMP, STOMP UP

1-2 (diagonale droite) Avancer PD, croiser PG derrière PD,
3-4 (diagonale droite) Avancer PD, coup de talon gauche à côté du PD
5-6 (diagonale gauche) Avancer PG, croiser PD derrière PG
7-8 (diagonale gauche) Avancer PG, petit coup de talon droit à côté du PG

SECT 2 : JAZZ BOX WITH HOLD ENDING STOMP, STOMP UP

1-2 Croiser PD devant PG, pause
3-4 Reculer PG, pause
5-6 Ecart PD, pause
7-8 Frapper PG à côté du PD, frapper PD (sans le poser) à côté du PG

SECT 3 : DIAG STEP LOCK STEP BACK, HOLD, DIAG STEP LOCK STEP BACK, HOLD

1-2 (diagonale droite) Reculer PD, croiser PG devant PD
3-4 (diagonale droite) Reculer PD, pause
5-6 (diagonale gauche) Reculer PG, croiser PD devant PD
7-8 (diagonale gauche) Reculer PG, pause

SECT 4 : JAZZ BOX WITH HOLD ENDING 1/4 TURN R & STOMP, STOMP UP

1-2 Croiser PD devant PG, pause
3-4 Reculer PG, pause
5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer PD, pause (3 :00)
7-8 Frapper PG à côté du PD, frapper PD (sans le poser) à côté du PG
Restart : au 4ème mur

SECT 5 : VINE TO R, CROSS SHUFFLE, STOMP FWD, STOMP UP FWD

1-2 Ecart PD, croiser PG derrière PD
3-4 Ecart PD, croiser PG devant PD
5-6 Ecart PD, croiser PG devant PD
7-8 Frapper PD vers l'avant, frapper PG (sans le poser) vers l'avant

SECT 6 : MONTEREY TURN ¼ R, [TOUCH SIDE, TOGETHER] R & L

1-2 Toucher pointe PD à droite, en pivotant ¼ de tour à droite assembler PD (6 :00)
3-4 Toucher pointe PG à gauche, assembler PG
5-6 Toucher pointe PD à droite, assembler PD
7-8 Toucher pointe PG à gauche, assembler PG

SECT 7 : [KICK FWD, STOMP UP, FLICK, STOMP] R & L

1-2 Petit coup de PD vers l'avant, frapper PD (sans le poser) à côté du PG
3-4 Petit coup de PD en arrière, frapper PD à côte du PG
5-6 Petit coup de PG vers l'avant, frapper PG (sans le poser) à côté du PD
7-8 Petit coup de PG en arrière, frapper PG à côte du PD

SECT 8 : [HEEL FWD, STEP BACK] (R / L / R / L)

1-2 Toucher talon droit devant, reculer PD
3-4 Toucher talon gauche devant, reculer PG
5-6 Toucher talon droit devant, reculer PD
7-8 Toucher talon gauche devant, reculer PG

RECOMMENCER AU DEBUT

RESTART

Au 4ème mur, en remplaçant dans la 4ème section les 4 derniers comptes par un JAZZBOX finissant ½ tour à droite