



# MY CINDERELLA

2024



Niveau:

Musique: Cinderella (Dan Davidson) (135 Bpm)

CD : Juliet EP (2019)

Chorégraphe: David Villegas (Juin 2024)

Temps: Low Intermediate, 32 Count, 2 Wall

## SECT 1 : STEP SIDE, CROSS BEHIND, HEEL JACK, CROSS, 1/4 TURN R & STEP BACK, 1/4 TURN R & STEP SIDE, SHUFFLE DIAG FWD

1-2 Ecart PD, croiser pied gauche derrière PD

&3&4 Ecart PD, toucher talon gauche diagonale gauche devant, assembler PG,  
croiser PD devant PG

5-6 En pivotant 1/4 de tour à droite reculer PG (3h), en pivotant 1/4 de tour à droite écart PD (6h)  
7&8 (diagonale droite) Avancer PG devant PD, assembler PD, avancer PG (7h)

**Restart :** au 7ème mur

## SECT 2 : SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, 1/2 TURN L & RONDE DE JAMBE, STOMP

1-2 Ecart PD (Rock), retour poids du corps sur PG

**Tag & Restart :** au 11ème mur

3&4 Croiser PD derrière PG, écart PG, croiser PD devant PG

5-6 Ecart PG (Rock), retour poids du corps sur PD

7-8 En pivotant 1/2 tour à gauche décrire un demi-cercle avec jambe gauche,  
frapper PG à côté du PD (12h)

## SECT 3 : STEP SIDE, STEP TOGETHER, SHUFFLE FWD, STEP SIDE, STEP TOGETHER, SHUFFLE FWD

1-2 Ecart PD, assembler PG

3&4 Avancer PD, assembler PG, avancer PD Ecart PG, assembler PD

5-6 Ecart PG, assembler PD

7&8 Avancer PG, assembler PD, avancer PG

**Restart :** au 3ème mur

## SECT 4 : STEP SIDE, FLICK, STEP SIDE FLICK, STEP APART, STEP TOGETHER WITH CROSS, PIVOT 1/2 TURN L, HOOK BACK

1-2 Ecart PD, petit coup de PG en arrière

3-4 Ecart PG, petit coup de PD en arrière

5-6 (en sautant) Ecartez les pieds, retour au centre en croisant PD devant PG

7-8 Dérouler 1/2 tour à gauche, plier jambe droite en arrière (6h)

**Option count 7 :** en pivotant 1/2 tour à gauche sauter en écartant légèrement les pieds

**RECOMMENCER AU DEBUT**

Association Varoise de Danse Country

## RESTART

Au 3ème mur, après la 3ème section

Au 7ème mur, après la 1ère section

## TAG & RESTART

Au 11ème mur après le 10ème compte, ajouter les pas suivants :

### **½ TURN R & SIDE ROCK ENDING ½ TURN L**

1-2 En pivotant ½ tour à droite écart PD (Rock) en touchant pointe PG à gauche,  
en pivotant ½ tour à gauche retour poids du corps sur PG

## FINAL

Au 14ème mur ne faire que la section 3 et 4 en remplaçant les 2 derniers comptes par :

7-8 Dérouler ½ tour à gauche