



ONLY GOOD



Niveau :

Musique : The Only Good - Aidan Canfield

Chorégraphie: Anna Taroni

Type Danse en ligne

Temps : A: 32 comptes - B : 32 comptes -

Tag : 12 comptes - Final : 10 comptes

PHRASE : A-A-B-B-B-A-A-B-B-B-A-TAG-B-B-B-A-A-FINAL

PARTIE A

SECTION 1 : TOE TOUCH R – TOE TOUCH L – KICK HOOK KICK R – STOMP UP R

1-2 : Pointe PD devant – retour PD à côté du PG

3-4 : Pointe PG devant – retour PG à côté du PD

5-6 : Kick PD devant – Hook PD devant genoux gauche

7-8 : Kick PD devant – Stomp Up PD à côté du PG

SECTION 2 : FLICK R – STOMP R – SWIVEL TOE HEEL R – HEEL STRUT $\frac{1}{4}$ TURN R – HEEL STRUT FWD

1-2 : Flick à droite – Stomp PD à côté du PG

3-4 : Pointe PD à droite – Talon PD à droite

5-6 : $\frac{1}{4}$ de Tour à droite PDC PG talon PD devant – Poser Pointe PD

7-8 : Talon PG devant – poser Pointe PG

SECTION 3 : ROCK STEP R – STEP BACK R - STEP BACK L – TOE STRUT R $\frac{1}{2}$ TURN L – STEP L $\frac{1}{4}$ TURN R – HOOK R

1-2 : Poser PD devant – retour PDC PG

3-4 : Poser PD derrière – Poser PG derrière

5-6 : $\frac{1}{2}$ tour à droite Pointe PD devant – Poser talon PD

7-8 : $\frac{1}{4}$ tour à droite PG à gauche – Hook PD derrière Final ici au 16ème Mur

SECTION 4 : STEP R $\frac{1}{4}$ TURN R – HOOK L – STEP L $\frac{1}{4}$ TURN R – HOOK R – STEP R – SLIDE L – STOMP L – STOMP UP R

1-2 : $\frac{1}{4}$ de tour à droite PD à droite – Hook PG derrière

3-4 : $\frac{1}{4}$ de tour à droite PG à gauche – Hook PD derrière

5-6 : Poser PD derrière – Ramener PG à côté du PD en glissant

7-8 : Stomp PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG

PARTIE B

SECTION 1 : HEEL FWD R – TOE DIAGONAL BACK L – $\frac{1}{4}$ TURN HEEL FWD L – HEEL FWD R – TOE DIAGONAL BACK L – $\frac{1}{4}$ TURN HEEL FWD L – TOE DIAGONAL BACK RIGHT

1&2 : Talon PD devant – Retour PD à côté du PG - Pointe PG en diagonal à gauche
(genoux vers l'intérieur)

3&4 : $\frac{1}{4}$ de tour à gauche Talon PG devant – Retour PG à côté PD – Pointe PD diagonal droite
(genoux intérieur)

5&6 : Talon PD devant – retour PD à côté du PG – Pointe PG diagonal gauche (genoux intérieur)

7&8 : 1/4 de tour à gauche Talon PG devant – Retour PG à côté du PD – Pointe PD diagonal droite (genoux intérieur)

SECTION 2 : ROCK BACK DIAGONALLY R X 2 – KICK RIGHT FWD – CROSS RIGHT – 1/2 UNWIND TURN

1-2 : Rock PD derrière et kick PG en diagonal devant – Retour PG à côté du PD

3-4 : Rock PD derrière et kick PG devant en diagonal – Retour PG à côté du PD

5-6 : Kick PD devant – croiser PD devant PG

7-8 : 1/2 tour à gauche en gardant PDC sur PG (en enroulant Jambe droite autour de la jambe gauche)

SECTION 3 : HEEL FWD R – TOE DIAGONAL BACK - HEEL FWD L – TOE DIAGONAL BACK R HEEL SWICHES R&L – FLICK R – STOMP UP R

1&2 : Talon PD devant – Retour PD à côté du PG - Pointe PG en diagonal à gauche (genoux vers l'intérieur)

3&4 : Talon PG devant – Retour PG à côté du PD - Pointe PD en diagonal à gauche (genoux vers l'intérieur)

5&6 : Talon PD devant – retour PD – Talon PG devant

7-8 : Retour PG à côté du PD & Flick PD derrière – Stomp Up PD à côté du PG

SECTION 4 : ROCK BACK R – SCUFF OUT STOMP R – STOMP L – HOLD - SWIVET R

1-2 : Rock PD derrière & Kick PD devant – retour PD

3-4 : Scuff PD à côté du PG – Stomp PD à droite

5-6 : Stomp PG à gauche - Pause

7-8 : Tourner pointes PD et PG à droite – retour au centre

TAG

SECTION 1 : HOLD X 8

1-2 : Pause - Pause

3-4 : Pause - Pause

5-6 : Pause - Pause

7-8 : Pause – Pause

SECTION 2 : 1/2 TURN L – STOMP R – PAUSE X 3

1-2 : 1/2 tour à gauche Stomp PD à droite – Pause

3-4 : Pause – Pause

Partie A – fin section 3

FINAL

SECTION 1 : STOMP R – HOLD X 5 – STOMP L – PAUSE X 3

1-2: Stomp PD à droite – Pause

2-3 : Pause – Pause

3-4 : Pause – Pause

5-6 : Stomp PG à gauche – Pause

7-8 : Pause – Pause

SECTION 2 : CROSS R OVER L - 1/2 TURN L

1-2 : Croiser PD devant PG – 1/2 tour à gauche

RECOMMENCER AU DEBUT