



RENEGADE MIXER

Type: Danse en couple en cercle

Comptes: 48 comptes

Chorégraphe: Rafel Corbi

Niveau: Débutants confirmés

Musique: I like My Women Just A Little On The Trashy Side par Confederate Railroad

Position de départ: Side by side, sweetheart position. Pour le changement de partenaires, les Femmes circulent dans le sens des aiguilles d'une montre, inverse LOD. les Hommes circulent à l'inverse des aiguilles d'une montre LOD.

Départ Après longue intro départ musique commencer après le 16ème compte

SECTION 1 1-8 VINE LEFT /SCUFF R / VINE RIGHT / SCUFF L

1-4 PG à G, PD croisé arrière PG, PG à G, PD scuff

5-8 Rétète 1-4 du PD

SECTION 2 9-16 LADY VINES ACROSS IN FRONT OF MAN, WHO STEPS IN-PLACE

1-4 H: Croise PG arrière PD, PD à D, PG légèrement avant, scuff PD

F: PG à G, PD croisé arrière PG, PG à G, scuff PD

5-8 H: ½ Tour sur place sur DGD, scuff PG

F: Tour sur place sur DGD, scuff PG

SECTION 3 17-24 RÉPÈTE 9-16

SECTION 4 25-32 STEP FWD X3 / SCUFF - STEP BACK X3 / SCUFF

1-4 Step avant sur GDG, scuff PD

5-8 Step arrière sur DGD, scuff PG

SECTION 5 33-40 H: STEP IN-PLACE LEFT, RIGHT, LEFT, SCUFF RIGHT STEP FORWARD RIGHT, LEFT RIGHT, SCUFF LEFT (PASS RIGHT HAND TO RIGHT HAND) F: ½ TURN RIGHT AS YOU STEP LEFT, RIGHT, LEFT, SCUFF RIGHT STEP FORWARD RIGHT, LEFT RIGHT, SCUFF LEFT (PASS RIGHT HAND TO RIGHT HAND)

1-4 H: Croise PG arrière PD, PD à D, PG légèrement avant, scuff PD (garder les mains G levées, la F passe sous le bras, terminer main G croisée sur main D, F dos LOD, face à face).

F: Tourne sur place à D sans laisser les bras sur GDG, scuff PD

5-8 H: Marche sur DGD, scuff PG en prenant main D de la F suivante

F: Marche inverse LOD, DGD, scuff PG et prendre main D de l'H suivant

**SECTION 6 41-48 STEP FORWARD RIGHT, LEFT RIGHT, SCUFF LEFT
(PASS RIGHT HAND TO RIGHT HAND) STEP FORWARD
LEFT, RIGHT, LEFT, SCUFF RIGHT (PASS LEFT HAND
TO LEFT HAND)**

1-4 H: Marche sur GDG, scuff PD en prenant main G de la F suivante

F: Marche sur GDG, scuff PD en prenant main G de l'H suivant

5-8 H: Marche sur DGD, scuff PG en prenant main D de la F pour l'amener

Position Sweetheart et recommencer la danse

F: Marche et fait $\frac{1}{2}$ tour à G scuff PG en donnant main D de l'H sur DGD, scuff pied G et se retrouve en Position Sweetheart avec le 3e partenaire.