



RETURN TO SENDER

Description: Partner

Comptes: 32 temps

Chorégraphe: Sandra Baraffe

Niveau: Débutant

Musique: return to sender - Elvis Presley

Section 1: 1-8 SHUFFLE, ROCK STEP, SHUFFLE, ROCK STEP

1&2 H: pas chassé G à G

F: Pas chassé à D

3-4 H: rock step D derrière

F: Rock step G derrière

5&6 H: pas chassé D à D

F: Pas chassé G à G

7-8 H: rock step G derrière

F: Rock step D derrière

Section 2: 9-16 H: CROSS SHUFFLE ¼ TURN, ROCK STEP ¼ TURN

**F: SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE BWD,
ROCK STEP**

1&2 H: ¼ de tr à G, croiser PG devant PD et cross shuffle vers D

F: pas chassé avant D

3-4 H: ¼ de tr à G et rock step arrière D

F: rock step avant G

5&6 H: ¼ de tr à D, croiser PD devant PG et cross shuffle vers la G

F: pas chassé arrière G

7-8 H: ¼ de tr à D et PG, PD sur place

F: rock step D derrière

Section 3: 17-24 H: STEP, CROSS, STEP ¼ TURN, SCUFF, ROCK STEP, STEP ¼ TURN, CROSS

**F: STEP, CROSS, STEP ¼ TURN, SCUFF, STEP, ¾ R TURN,
CROSS**

1-2 H: PG à G, croiser PD derrière PG

F: PD à D, croiser PG derrière PD

3-4 H: ¼ de tr à G et PD devant, scuff D

F: ¼ de tr à D et PD devant, scuff G

5-6 H: rock step D devant

F: PG devant, $\frac{1}{2}$ tr à D (step turn)

7-8 H: $\frac{1}{4}$ de tr à D et PD à D, croiser PG derrière PD

F: $\frac{1}{4}$ de tr à D et PG devant, croiser PD derrière PG

Section 4: 25-32 H: STEP, TOUCH, STEP TOUCH, X 3 BUMPS, TOUCH

F: STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, L FULL TURN, TOUCH

1à4 H: PD à D, toucher pointe G à côté du PD, PG à G, toucher pointe D à côté du PG

F: PG à G, toucher PD à côté du PG, PD à D, toucher PG à côté du PD

5à8 H: PD à D et bump 3x (D,G,D), toucher pointe G à côté du PD

F: full turn à G, toucher PD à côté du PG