



# SEÑOR



Niveau:

Chorégraphe : DENIS HENLEY

Type : Danse en ligne

Musique : Senor (Country Dance Remix) Tim O'Brien

Comptes : 34 temps - 2 murs

## **SECTION 1 1-8 KICK, KICK, TRIPLE STEP, ROCK, RECOVER, 1/4 TURN LEFT, STOMP, STOMP**

1-2 Coup de pied D devant, coup de pied D à D

3&4 Triple step DGD sur place

5&6 P. G devant avec le poids, retour du poids P. D, P. G à G en 1/4 tour à G

7-8 Stomp D sur place, stomp G sur place

## **SECTION 2 9-16 TOE TOUCH and TOE TOUCH and TOE TOUCH, HOOK and TOE TOUCH, TOGETHER, HEEL and TOUCH BACK, HEEL, TOGETHER**

1&2& Toucher la pointe D devant, pied D à côté du pied G, toucher la pointe G devant, pied G à côté du pied D

3&4 Toucher la pointe D devant, crochet du pied D devant la jambe G, toucher la pointe D devant

&5&6 Pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant, pied G à côté du pied D, toucher la pointe D derrière

&7&8 Pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant, pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à côté du pied G

## **SECTION 3 17-24 STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, SHUFFLE FWD, SCUFF, STOMPx2, HEEL SPLIT**

1-2 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G

3&4 Shuffle DGD devant

5-6-7 Scuff G devant, stomp G devant, stomp D légèrement derrière le pied G

&8 Ouvrir les talons, ramener les talons au centre

## **SECTION 4 25-26 TOMP, STOMP**

1-2 Stomp D sur place, stomp G sur place

## **SECTION 5 27-34 CROSS ROCK, RECOVER, SHUFFLE 1/4 TURN, FULL TURN, SCUFF, SCOOT FWD, STEP**

1-2 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G

3&4 Tourner 1/4 tour à D et shuffle DGD devant

5-6 Pied G derrière en 1/2 tour à D, pied D devant en 1/2 tour à D

7&8 Scuff G devant, avec le poids sur le pied D glisser le pied D devant en levant le genou G, déposer le pied G devant

**RESTART** : Sur le 4ème, 8ème et 11ème murs, enlever les comptes 25-26 (Stomp, stomp) et continuer la danse sur les comptes 27-34

**RECOMMENCEZ AU DEBUT**

**Association Varoise de Danse Country**