



SHAKE



Niveau:

Type : Danse en couple

Comptes : 64 Temps

Chorégraphes : Nathalie Bertizberea (Mai 2015)

Musique: Shake by Mercyme

Position Two open hand hold.

Homme face à OLOD et femme face à ILOD.

SECTION 1: 1-8 H: TOUCH, TOUCH, TOUCH, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, TOUCH, TOUCH, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD.

F: TOUCH, TOUCH, TOUCH, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, TOUCH, TOUCH, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD.

1-4 H: Touch pointe PG à G, touch pointe du PG à côté du PD, touch pointe du PG à G, hold.

F: Touch pointe du PD à D, touch pointe du PD à côté du PG, touch pointe du PD à D, hold.

5-8 H: Step du PG derrière PD, step du PD à D, step du PG croisé devant PD, hold.

F: Step du PD derrière PG, step du PG à G, step du PD croisé devant PG, hold.

SECTION 2: 9-16 H: TOUCH, TOUCH, TOUCH, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, TOUCH, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD.

F: TOUCH, TOUCH, TOUCH, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, TOUCH, TOUCH, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD.

1-4 H: Touch pointe du PD à D, touch pointe du PD à côté du PG, touch pointe PD à D, hold.

F: Touch pointe du PG à G, touch pointe PG à côté du PD, touch pointe du PG à G, hold.

5-8 H: Step du PD derrière PG, step du PG à G, step du PD croisé devant PG, hold.

F: Step du PG derrière PD, step du PD à D, step du PG croisé devant PD, hold.

SECTION 3: 16-24 H: 1/4t LEFT, WALK FWD, WALK FWD, WALK FWD, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, LEFT SCUFF.

F: 1/4T R, 1/2T R, 1/2T R, WALK FWD, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, RIGHT SCUFF.

Tourner avec main G Homme et main D de la femme.

1-4 H: Sur PD 1/4t G, step PG devant, step PD devant, step PG devant, Scuff du PD.

F: Sur PG 1/4t D, step du PD devant, sur PD 1/2t D, step PG derrière, sur PG 1/2t D, step du PD devant, scuff du PD.

Position sweetheart face à LOD.

5-8 H: Step du PD devant, step PG croisé derrière PD, step du PD devant, scuff du PG à côté du PD.

F: Step du PG devant, step du PD croisé derrière PG, step du PG devant, scuff du PD à côté du PG.

SECTION 4: 25-32 H: STEP, LOCK, STEP, RIGHT SCUFF, RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT.

F: STEP, LOCK, STEP, LEFT SCUFF, LEFT TOE STRUT, RIGHT TOE STRUT.

1-4 H: Step du PG devant, step du PD croisé derrière PG, step du PG devant, scuff du PD à côté du PG.

F: Step du PD devant, step du PG croisé derrière PD, step du PD devant, scuff du PG à côté du PD.

5-8 H: Toe strut du PD devant, toe strut du PG devant.

F: Toe strut du PG devant, toe strut du PD devant.

SECTION 5: 33-40 H: R SLOW ROCK STEP MAMBO,HOLD,L SLOW ROCK STEP MAMBO, HOLD

F: STEP TURN 1/2T R, STEP, HOLD, STEP TURN 1/2T L, STEP, HOLD.

Tourner avec les mains droites.

1-4 H: Rock step mambo du PD devant, hold.

F: Step turn du PG devant 1/2t D (PG devant 1/2t D), step du PG devant, hold.

5-8 H: Rock step mambo du PG derrière, hold.

F: Step turn du PD devant 1/2t G (PG devant 1/2t D), step du PD devant, hold.

Position sweetheart face à LOD.

SECTION 6: 41-48 H: RIGHT VINE, 1/4T L , LEFT HEEL TOUCH, STEP, LOCK STEP, 1/4T R, RIGHT SCUFF .

F: LEFT VINE, 1/4t R, RIGHT HEEL TOUCH, STEP, LOCK, STEP, 1/4T L, LEFT SCUFF .

Sans lâcher les mains.

1-4 H: Step du PD à D, step du PG derrière PD, sur PG 1/4t G, step du PD derrière, touch talon G devant.

F: Step du PG à G, step du PD croisé derrière PG, sur PD 1/4t D, step du PG derrière, touch talon D devant.

Homme face à ILOD et Femme face à OLOD.

Homme passe derrière la femme.

5-8 H: Step du PG devant, step locké du PD derrière, sur PD 1/4t D, step du PG devant, scuff du PD à côté du PG.

F: Step du PD devant, step locké du PG derrière PD, sur PG 1/4t G, step du PD devant, scuff du PG à côté du PD..

Position sweetheart face à LOD.

SECTION 7: 49-56 H: RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, RIGHT VINE, 1/4T L, LEFT TOUCH HEEL .

F: LEFT TOE STRUT, RIGHT TOE STRUT, L VINE, 1/4T R, RIGHT TOUCH HEEL .

1-4 H: Toe strut du PD devant, toe strut du PG devant.

F: Toe strut du PG devant, toe strut du PD devant

Sans lâcher les mains. Homme passe derrière la femme.

5-8 H: Step du PD à D, step du PG croisé derrière PD, sur PG 1/4t G, step du PD derrière, touch talon G devant.

F: Step du PG à G, step du PD croisé derrière PG, sur PD 1/4t D, step du PG derrière, touch talon D devant.

Homme face à OLOD et la femme face à ILOD.

SECTION 8: 57-64 H: STEP, LOCK, STEP, RIGHT SCUFF, STEP TURN 1/2T L, RIGHT STEP FWD, HOLD.

F: STEP, LOCK, STEP, LEFT SCUFF, STEP TURN 1/2t R, RIGHT STEP FWD, HOLD.

Lâcher les mains G Homme passe à droite de la femme.

1-4 H: Step du PG devant, step locké du PD derrière PG, step PG devant, scuff du PD à côté du PG.

F: Step du PD devant, step locké du PG derrière PD, step du PD devant, scuff du PG à côté du PD.

Homme face à ILOD et Femme face à OLOD.

Lâcher les mains.

5-8 H: Step turn du PD devant 1/2t G, step du PD devant, hold.

F: Step turn du PG devant, 1/2t D, step du PG devant, hold.

Position de départ two open han hold.

RECOMMENCEZ AU DEBUT