



# SKINNY DIPPIN'

Danse en couple

Niveau: Débutant

Comptes: 48 comptes - Cercle

Chorégraphe: Montse - Nuria - David

Musique: Skinny Dippin / Lee Kernaghan

Position de départ : side by side

## Section 1: H: GRAPEVINE, SCUFF, GRAPEVINE, SCUFF

F: GRAPEVINE, SCUFF, ROLLING VINE, SCUFF

1 – 2 H: PG à gauche – PD croise derrière PG

F: PG à gauche – PD croise derrière PG

3 – 4 H: PG à gauche – Scuff PD à côté du PG

F: PG à gauche – Scuff PD à côté du PG

Se lâcher les mains G - la femme passe sous le bras D de l'homme

5 – 6 H: PD à droite – PG croise derrière PD

F:  $\frac{1}{4}$  tour D, PD devant –  $\frac{1}{2}$  tour D, PG derrière

7 – 8 H: D à droite – Scuff PG à côté du PD

F:  $\frac{1}{4}$  tour D, PD à droite – Scuff PG à côté du PD

## Section 2: H: GRAPEVINE, SCUFF, GRAPEVINE, STOMP

F: GRAPEVINE, SCUFF, ROLLING VINE, STOMP

1 – 2 H: PG à gauche – PD croise derrière PG

F: PG à gauche – PD croise derrière PG

3 – 4 H: PG à gauche – Scuff PD à côté du PG

F: PG à gauche – Scuff PD à côté du PG

Se lâcher les mains G - la femme passe sous le bras D de l'homme

5 – 6 H: PD à droite – PG croise derrière PD

F:  $\frac{1}{4}$  tour D, PD devant –  $\frac{1}{2}$  tour D, PG derrière

7 – 8 H: PD à droite – Stomp PG à côté du PD

F:  $\frac{1}{4}$  tour D, PD à droite – Stomp PG à côté du PD

## Section 3: WALKS x3, KICK FWD, BACK x3, STOMP

1 – 2 PD devant – PG devant

3 – 4 PD devant – Kick PG devant

5 – 6 PG derrière – PD derrière

7 – 8 PG derrière – Stomp Up PD à côté du PG

**Section 4: H: HEEL FWD, HOLD, TOE BACK, HOLD, SHUFFLE FWD, SHUFFLE ½ TURN****F: PIVOT MILITARY, SHUFFLE FWD, SHUFFLE ½ TURN**

1 – 2 H: Touch Talon D devant – Pause

**F: PD devant – Pivot ½ tour G**

3 – 4 H: Touch Pointe D derrière – Pause

**F: PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)**

5 &amp; 6 H: Pas chassés PD-PG-PD en avançant

**F: Pas chassés PD-PG-PD en avançant**

7 &amp; 8 H: ½ tour D, Pas chassés PG-PD-PG en avançant

**F: ½ tour D, Pas chassés PG-PD-PG en avançant**

L'homme est à droite de la femme

**Section 5: ROCK BACK, JAZZ BOX, STEP FWD, PIVOT ½ TURN**

1 – 2 Rock PD derrière – retour s/PG

3 – 4 PD croise devant PG – PG derrière

5 – 6 PD à droite – PG à côté du PD

7 – 8 PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)

L'homme est à gauche de la femme

**Section 6: H: TOES SWITCHES, HEELS SWITCHES****F: WALKS x4, HEELS SWITCHES**

1 – 2 H: Touch Pointe D devant – PD à côté du PG

**F: PD devant – PG devant**

3 – 4 H: Touch Pointe G devant – PG à côté du PD

**F: PD devant – PG devant**

5 – 6 H: Touch Talon D devant – PD à côté du PG

**F: Touch Talon D devant – PD à côté du PG**

7 – 8 H: Touch Talon D devant – PD à côté du PG

**F: Touch Talon D devant – PD à côté du PG**

Option : PD devant – Pivot ½ tour G – PD devant – Pivot ½ tour G

L'homme et la femme change de cavaliers