



SLOW RAIN

Type: Partner,

Musique: Slow Rain (Rhonda Towns)

Chorégraphie: Barry & Dari Anne Amato

Comptes: 32 temps

Niveau: Novices 2

Closed Hand position, niveau des hanches

Cavalier facing out

Cavalière facing in

Section 1: STEP SIDE, ROCK, RECOVER, SIDE TRIPLE STEP, CROSSOVER BREAK, SIDE TRIPLE STEP

1-3 H: PD à droite, Rock G derrière, revenir sur PD

F: PG à gauche, Rock D devant, revenir sur PG

4&5 H: Triple step (GDG) à gauche

F: Triple step (DGD) à droite

6-7 H: Sur PG : ¼ de tour G et Rock D devant (tendre bras D devant au-dessus du bras G), revenir sur PG

F: Sur PD : ¼ de tour à droite et rock G devant (tendre bras G devant au-dessus du bras D), revenir sur PD

8&1 H: Sur PG : ¼ de tour à droite (face à la cavalière) et triple step (DGD) à droite

F: Sur PD : ¼ de tour à gauche (face au cavalier) et triple step (GDG) à gauche

Section 2: ¼ TURN & STEP, ½ TURN, SHUFFLE FORWARD, WALK, WALK, TRIPLE STEP IN PLACE

2-3 H: Sur PD : ¼ de tour D et PG devant (lâcher les 2 mains), ½ tour à droite et transfert sur PD (reprendre la MG de la cavalière)

F: Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD devant (lâcher les 2 mains), ½ tour à gauche et transfert sur PG (reprendre la MD du cavalier)

4&5 H: PG devant, lock PD derrière PG, PG devant

F: PD devant, lock PG derrière PD, PD devant

6-7 H: PD devant (diriger la cavalière légèrement out), PG devant

F: PG devant, (le buste est légèrement orienté par le cavalier à droite), ½ tour à gauche poser PD derrière

8&1 H: Avec le triple step (DGD) sur place, guider votre cavalière devant vous pour la placer en "wrap" position (le bras D de la cavalière doit être au-dessus de son bras G ; ne pas prendre encore sa main libre)

F: Triple step (GDG) : ½ tour à gauche et PG devant, PD devant, PG devant (wrap position, la MD est libre)

Section 3: STEP ¼ PIVOT (GUY), LADY UNWINDS FROM WRAP, ROCK STEP, ROCK STEP, TRIPLE STEP IN PLACE

2-3 H: PG devant, ¼ de tour à D (face à la cavalière)

F: Dérouler de la wrap position avec ¼ de tour à droite et poser PD, continuer la rotation avec ½ tour à droite (face au cavalier)

4-5 H: Rock G derrière, revenir sur PD

F: Rock D devant, revenir sur PG

6-7 H: Rock G devant, revenir sur PD

F: Rock D derrière, revenir sur PG

8&1 H: Avec le triple step (DGD) avec ¼ de tour à gauche (LOD) : prendre MD de la cavalière et lui faire faire ¾ de tour à gauche en amenant son bras D au-dessus de son bras G en wrap position

F: ¾ de tour à gauche (GDG) avec bras D sur le bras G

Assurez-vous de placer le PG devant à la fin du tour

Section 4: H: SHUFFLE FORWARD, (GUY) TRIPLE STEP IN PLACE, TRIPLE STEP IN PLACE, (GUY) STEP TURN, ¼ TURN SHUFFLE STEP

F: TRIPLE STEP IN PLACE, (LADY) ½ TURN R – ½ TURN PIVOT, (LADY) ROCK BACK – RECOVER, ¼ TURN SHUFFLE STEP

2&3 H: En wrap position, pas chassé (DGD) en avant

F: En wrap position, pas chassé (GDG) devant

4&5 H: Triple step sur place (GDG) : (4) monter le bras G (&) garder le bras en haut et faire tourner la cavalière ½ tour (5) baisser le bras G devant au niveau de la taille

F: Commencer à faire un triple step avec ½ tour à droite (main D en haut), continuer avec PG, terminer le ½ tour avec PD

6-7 H: PD devant en montant bras G et baissant le bras D, ½ tour à G et transfert sur PG en montant le bras G

F: Rock G derrière (monter bras D), revenir sur PD

8&1 H: ¼ de tour à gauche (face à la cavalière) et PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite

F: 1 ¼ de tour à droite (face au cavalier) avec PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche