



# SWEET AND WILDS



Niveau :

Chorégraphe : MONTSE, REBECA, ALEIX, JORDI

Musique : Big Dog Daddy / Toby Keith

Type : Partner

Temps : 56 Comptes - 4 murs

Position : side by side

## SECTION 1: 1-8 H: SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, ROCK FWD, SHUFFLE BACK F: SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, ROCK FWD, SHUFFLE ½ TURN

1 & 2 Pas chassés PD-PG-PD devant

3 & 4 Pas chassés PG-PD-PG devant

5-6 Rock PD devant – retour s/PG

Se lâcher les mains G

7 & 8 H: Pas chassés PD-PG-PD derrière

F: ½ tour D, Pas chassés PD-PG-PD

## SECTION 2: 9-16 H: SHUFFLE BACK, ROCK BACK JUMP, KICK BALL CROSS, ROCK SIDE F: SHUFFLE ½ TURN, ROCK BACK JUMP, KICK BALL CROSS, ROCK SIDE

La femme passe sous le bras D de l'homme

1&2 H: Pas chassés PG-PD-PG derrière

F: ½ tour D, Pas chassés PG-PD-PG

Se reprendre les Mains G ; Position Side by side

3-4 (en sautant) Rock PD derrière et petit Kick PG devant – retour s/PG devant

5&6 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG croise devant PD

7-8 Rock PD à droite – retour s/PG

## SECTION 3: 17-24 H: JAZZ BOX, SHUFFLE SIDE ¼ TURN, ROCK BACK F: JAZZ BOX, SHUFFLE SIDE ¼ TURN, ROCK BACK

1-4 PD croise devant PG – PG derrière – PD à droite – PG à côté du PD

La femme passe sous le bras G de l'homme

5&6 H: ¼ tour G, Pas chassés PD-PG-PD à droite

F: ¼ tour D, Pas chassés PG-PD-PG à gauche

Position Open Double Cross

7-8 H: Rock PG derrière – retour s/PD

F: Rock PD derrière – retour s/PG

## SECTION 4: 25-32 H: SHUFFLE ½ TURN, ROCK BACK, ¼ TURN, GRAPEVINE F: SHUFFLE ½ TURN, ROCK BACK, ¼ TURN, GRAPEVINE

Association Varoise de Danse Country

La femme passe sous les bras de l'homme sans se lâcher les Mains

1&2 H: ½ tour D, Pas chassés PG-PD-PG devant

F: ½ tour G, Pas chassés PD-PG-PD devant

Position Open Double Cross

3-4 H: Rock PD derrière – retour s/PG

F: Rock PG derrière – retour s/PG

Se lâcher les Mains G

5-6 H: ¼ tour G, PD à droite – PG croise derrière PD

F: ¼ tour D, PG à gauche – PD croise derrière PG

La femme passe derrière l'homme

7-8 H: PD à droite – Touch PG à côté du PD

F: PG à gauche – Touch PD à côté du PG

Passer la Main D de la femme dans la main G de l'homme

## SECTION 5: 33-40 H: ROLLING VINE, STEP FWD DIAG, STEP FWD DIAG, RETURN CENTER

F: GRAPEVINE, STEP FWD DIAG, STEP FWD DIAG, RETURN CENTER

Se lâcher les Mains ; la femme passe devant l'homme

1-2 H: ¼ tour G, PG devant – ½ tour G, PD derrière

F: PD à droite – PG croise derrière PD

3-4 H: ¼ tour G, PG à gauche – Touch PD à côté du PG

F: PD à droite – PG à côté du PD

5-8 PD devant diag D – PG devant diag G – PD derrière au centre – PG à côté du PD

## SECTION 6: 41-48 H: STOMP, STOMP UP, ROCK ¼ TURN, ½ TURN, TOE STRUT

F: STOMP, STOMP, ROCK ¼ TURN, ½ TURN, TOE STRUT

1-2 H: Stomp PD s/place – Stomp Up PG s/place

F: Stomp PD s/place – Stomp PG s/place

3-4 H: ¼ tour G, Rock PG devant – retour s/PG

F: ¼ tour D, Rock PD devant – retour s/PG

5-6 H: ½ tour G, PG devant – PD à côté du PG

F: ½ tour D, PD devant – PG à côté du PD

Se reprendre les Mains D ; Position Open Cross hand

7-8 H: Touch Pointe G devant – Poser Talon G au sol

F: Touch Pointe D devant – Poser Talon D au sol

## SECTION 7: 49-56 H: TOE STRUT, ROCK BACK, STOMP, STOMP UP, ROCK BACK

F: TOE STRUT, ROCK BACK, STOMP, STOMP, STEP FWD, PIVOT ½ TURN

1-2 H: Touch Pointe D devant – Poser Talon D au sol

F: Touch Pointe G devant – Poser Talon G au sol

Sans se lâcher les Mains D ; Position Open Cross hand

3-4 H: Rock PG derrière – retour s/PG

F: Rock PD derrière – retour s/PG

5-6 H: Stomp PG à côté du PD – Stomp Up PD s/place

F: Stomp PD à côté du PG – Stomp PG s/place

7-8 H: Rock PD derrière – retour s/PG

F: PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)

Se reprendre les Mains G ; Position Side by side

**RECOMMENCEZ AU DEBUT**