



SWEET DELIGHTS



Niveau :

Chorégraphe: Dan Albro -2A10

Musique: Sweet Delight par Dan Albro

Type : Danse partenaire,

Temps : 32 comptes, en cercle

Position de départ: side by side, single hand, face à la ligne de danse, homme à l'intérieur du cercle, femme à l'extérieur, mains intérieures jointes

Ligne de danse = Line Of Dance (LOD)

SECTION 1 1 À 4 STEP 1/4, TOUCH, STEP 1/4 TOUCH

1-2 H: Départ Touch D (poids sur G) 1/4 de tour à D et Pas D devant (face à face),
Touch G près de D

Sur 2, toucher la main D de votre partenaire avec maln G

F: Départ Touch G (poids sur D) 1/4 de tour à G et Pas G devant (face à face),
Touch D près de G

Sur 2, toucher la main G de votre partenaire avec la maln D

3-4 H: 1/4 à gauche et Pas G à gauche, Touch D près de G

F: 1/4 à droite et Pas D à droite, Touch G près de D

SECTION 1BIS 5 À 8 H: STEPS IN PLACE 1/2 TURN R, TOUCH

F: FULL TURN TRAVELLING, TOUCH

5-8 H: (lâcher les mains) 1/2 tour à droite en 3 pas sur place, D G D, Touch G près de D
Closed social position, dos à la ligne de danse (LOD)

5-6 F: (Lâcher les mains) 1/4 de tour à G et pas G devant. 1/2 tour à G et pas D en arrière

7-8 F: 1/4 de tour à G et pas G à gauche, Touch D près de G (Closed social positlon, face LOD)

SECTION 2 8 À 16 RUMBA BOX

1-2 H: Pas G à gauche. Pas D près de G
F: Pas D à droite. Pas G près de D

3-4 H: Pas G devant, Touch D près de G
F: Pas D en anière. Touch G près de D

5-6 H: Pas D à droite, Pas G près de D
F: Pas G à gauche, Pas D près de G

7-8 H: Pas D en arrière. Touch G près de D
F: Pas G devant. Touch D près de G

SECTION 3 17 À 24 H: HALF TURN, BRUSH, 2 SHUFFLES

F: FULL TURN, 2 SHUFFLES

1-4 H: $\frac{1}{2}$ tour à gauche en 3 pas sur place, G D G, Brush D devant

L'homme guide sa partenaire sous son bras G s/ 1-2. Sur 3, prendre main G de la femme avec sa main D et lâcher la main D de la femme. Face LOD.

1-2 F: Passer sous le bras G de l'homme. $\frac{1}{4}$ de tour à D et pas D devant, $\frac{1}{2}$ tour à D et pas G en arrière

3-4 F: $\frac{1}{4}$ de tour à D et pas D devant, Brush G devant (Face LOD)

5&6 H: Shuffie avant D

F: Shuffle avant G

7&8 H: Shuffle avant G

F: Shuffle avant D

SECTION 4 25 À 32 STEP 1/2 TURN (PIVOT), STEP 1/2 TURN (PIVOT), STEP. KICK, SIDE STEP, TOUCH

1-2 H: (Lâcher les mains) Pas D devant, $\frac{1}{2}$ tour à G et poids sur G

F: (Lâcher les mains) Pas G devant, $\frac{1}{2}$ tour à D et poids sur D

3-4 H: pas D devant, $\frac{1}{2}$ tour à G et poids sur G

F: Pas G devant, $\frac{1}{2}$ tour à D et poids sur D

5-6 H: (reprendre mains intérieures) Pas D devant. Kick G devant

F: (reprendre mains intérieures) Pas G devant, Kick D devant

7-8 H: Pas G à gauche, Touch D près de G

F: Pas D à droite, Touch G près de D

RECOMMENCEZ AU DEBUT