



SWEET REVENGE



Niveau :

Type: Danse en couple en cercle

Comptes: 64 comptes

Chorégraphe: Dan albro 2012)

Niveau: Intermédiaire

Musique: Blown Away - Carrie Underwood

Départ : après 32 temps d'intro, sur les paroles

Position: Side by Side, Facing (FLOD).

Les pas des partenaires sont identiques sauf quand indiqué autrement.

SECTION 1 1-8 STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, LOCK, STEP, 1/4 BRUSH

1-4 Avancer PG, Pointer PD derrière Talon G, Reculer PD, Pointer PG derrière Talon D

5-8 Avancer PG L, Lock PD derrière Talon G, Avancer PG, Brush PD avec 1/4 tour G ILOD

Cavalier lâche sa main G et lève sa main D au-dessus Cavalière

SECTION 2 9-16 VINE RIGHT 1/4 TURN, 1/4 TURN, VINE LEFT 1/4 TURN

1-2 Poser PD à D, Croiser PG derrière PD

3-4 Pivoter 1/4 tour D & PD devant, Brush PG avec 1/4 tour D OLOD

5-8 Poser PG à G, Croiser PD derrière PG, Pivoter 1/4 tour G & PG devant, Brush PD LOD

Cavalier lève sa main D au-dessus Cavalière sur compte 2 et reprend main G Cavalière sur compte 4

SECTION 3 17-24 CROSS ROCK, REPLACE, 1/2 TURN, HOLD, LADY TURNS, MAN ROCK & TOUCH

1-4 Rock PD croisé devant PG, Revenir sur PG, Pivoter 1/2 tour D & PD devant, PAUSE RLOD

5-8 H : Rock PG à G, Revenir sur PD, Pointer PG près PD, PAUSE RLOD

F : Avancer PG, Pivoter 1/2 tour D, Avancer PG, PAUSE LOD

Cavalier lâche sa main D et lève sa main G au-dessus Cavalière sur compte 5.

Sur compte 7, venir en position closed

SECTION 4 25-32 RUMBA BOX

1-4 H : Pas PG à G, Poser PD près PG, Avancer PG, PAUSE

F : Pas PD à D, Poser PG près PD, Reculer PD, PAUSE

5-8 H : Pas PD à D, Poser PG près PD, Reculer PD, PAUSE RLOD

F : Pas PG à G, Poser PD près PG, Avancer PG, PAUSE LOD

SECTION 5 33-40 SHUFFLE SIDE, HOLD, SHUFFLE ½ TURN, HOLD

1-4 H : Pas PG à G, Poser PD près PG, Pas PG à G, PAUSE RLOD

F : Pas PD à D, Poser PG près PD, Pas PD à D, PAUSE LOD

5-6 H : Pivoter 1/4 tour D & PD à G, Poser PG près PD,

F : Pivoter 1/4 tour D & PG à G, Poser PD près PG

7-8 H :: Pivoter 1/4 tour D & PD devant PAUSE LOD

F : Pivoter 1/4 tour D & PG derrière, PAUSE RLOD

SECTION 6 41-48 MAN TURNS LADY FULL TURN, MAMBO STEP

- | | | |
|---|--|-------------|
| 1-4 | H : Avancer PG, PD, PG, PAUSE | LOD |
| | <i>F : Pivoter 1/2 tour D & PD devant, Pivoter 1/2 tour D & PG derrière, Reculer PD, PAUSE</i> | <i>RLOD</i> |
| 5-8 | H : Rock avant PD, Revenir sur PG, Reculer PD, PAUSE | |
| | <i>F : Rock arrière PG, Revenir sur PD, Avancer PG, PAUSE</i> | |
| Cavalier lève sa main G au-dessus Cavalière sur compte 1 et reprend la main G Cavalière sur compte 3, | | |
| Sur compte 4, venir en position Double handed | | |

SECTION 7 49-56 ROCKING CHAIR, LADY STEP, 1/2 PIVOT

- | | | |
|--|---|-------------|
| 1-4 | H : Rock arrière PG, Revenir sur PD, Rock avant PG, Revenir sur PD | LOD |
| | <i>F : Rock avant PD, Revenir sur PG, Rock arrière PD, Revenir sur PG</i> | <i>RLOD</i> |
| 5-8 | H : Rock arrière PG, Revenir sur PD, Avancer PG, PAUSE | LOD |
| | <i>F : Avancer PD, Pivoter 1/2 tour G (Poids sur PG), Avancer PD, PAUSE</i> | |
| | <i>LOD</i> | |
| Sur compte 5, lâcher les mains et revenir en position Side by Side | | |

SECTION 8 57-64 STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, LOCK, STEP, HOLD (LADY AS NOTED)

- | | | |
|-----|---|-----|
| 1-4 | H : Avancer PD, PAUSE, Avancer PG, PAUSE | |
| | <i>F : Avancer PG, Lock PD derrière Talon G, Avancer PG, PAUSE,</i> | |
| 5-8 | H : Avancer PD, Lock PG derrière Talon D, Avancer PD, PAUSE | LOD |
| | <i>F : Avancer PD, Lock PG derrière Talon D, Avancer PD, PAUSE</i> | |
| | <i>LOD</i> | |

RECOMMENCEZ AU DEBUT