



THE BREAK



Niveau :

Musique : Breakout (Lord Of The Dance)

Chorégraphie : Maggie Gallagher (2003)

Temps : 4 murs, 64 temps

PARTIE A

SECTION 1

1-8 STOMP CROSS, ROCK & HEEL, STOMP CROSS, ROCK & HEEL

- | | |
|-----------|--|
| 1 - 2 - 3 | Stomp D croisé devant PG, PG derrière, PD à côté du PG |
| 4 - 5 - 6 | Talon G devant, pause, PG à côté du PD |

- | | |
|-----------|--|
| 1 - 2 - 3 | Stomp D croisé devant PG, PG derrière, PD à côté du PG |
| 4 - 5 - 6 | Talon G devant, pause, PG à côté du PD |

SECTION 2

9-16 RIGHT TRIPLE STEP, SCUFF HITCH STEP, SCUFF HITCH STEP, STOMP

- | | |
|-----------|-----------------------------|
| 1 - 2 - 3 | Triple step devant (DGD) |
| 4 - 5 - 6 | Scuff G, hitch G, PG devant |

- | | |
|-----------|-----------------------------|
| 1 - 2 - 3 | Scuff D, hitch D, PD devant |
| 4 - 5 - 6 | Stomp G, pause, pause |

SECTION 3

17-24 ROCK BACK RECOVER, SIDE STEP TOGETHER ¾ TURN

- | | |
|-----------|---|
| 1 - 2 - 3 | PD derrière, revenir sur PG, PD à droite |
| 4 - 5 - 6 | Stomp G à côté du PD (pdc sur PG), pause, pause |
| 1 à 6 | ¾ de tour à gauche (DGDG), pause, pause |

SECTION 4

25-32 CROSS ROCK STEP, CROSS ROCK STOMP, STEP

- | | |
|-----------|---|
| 1 - 2 - 3 | Stomp D croisé devant PG, revenir sur PG, PD à droite |
| 4 - 5 - 6 | Stomp G croisé devant PD, revenir sur PD, PG à gauche |
| 1 - 2 - 3 | Stomp D croisé devant PG, revenir sur PG, PD à droite |
| 4 - 5 - 6 | Stomp G à côté du PD, pause, pause |

BRIDGE

SECTION

1-8 PADDLE FULL TURN RIGHT, PADDLE FULL TURN LEFT

- | | |
|---------|---------------------------------|
| 1&2&3&4 | Tour complet à droite (DgDgDgD) |
| 5&6&7&8 | Tour complet à gauche (GdGdGdG) |

SECTION

9-16 CROSS ROCK STEP, CROSS ROCK STEP, TOUCH, HOLD

- | | |
|-------|---|
| 1 - 3 | PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite |
| 4 - 6 | PG croisé devant PD, PD derrière, PG à gauche |
| 7 - 8 | Touche PD à côté du PG, pause |

PARTIE B**SECTION 5****33-40 RIGHT TRIPLE STEP, CROSS ROCK, LEFT TRIPLE STEP ¼ TURN,
½ TURN**

- | | |
|-------|--|
| 1 & 2 | Triple step à droite (DGD) |
| 3 – 4 | PG croisé devant PD, revenir sur PD |
| 5 & 6 | Triple step à gauche (GDG) avec ¼ de tour à gauche |
| 7 – 8 | PD devant, ½ tour à gauche et PG devant |

SECTION 6**41-48 HEEL & HEEL & TOE & HEEL & HEEL & TOE & STOMP, STOMP**

- | | |
|---------|--|
| 1 & 2 & | Talon D devant, PD à côté du PG, talon G devant, PG à côté du PD |
| 3 & 4 & | Pointe D derrière le talon G, PD à côté du PG, talon G devant, PG à côté du PD |
| 5 & 6 & | Talon D devant, PD à côté du PG, pointe G derrière le talon D, PG à côté du PD |
| 7 – 8 | Stomp D à côté du PG, stomp G à côté du PD |

SECTION 7**49-56 STEP SLIDE BALL CHANGE, STEP SLIDE BALL CHANGE**

- | | |
|-------|---|
| 1 – 3 | Grand PD à droite, slide G à côté du PD |
| & 4 | Sur ball du PG, PD sur place |
| 5 – 8 | Grand PG à gauche (5-6), slide D à côté du PG (7), sur ball du PD (&), PG sur place (8) |

SECTION 8**57-64 STEP FULL TURN, ROCK RECOVER, COASTER STEP, SCUFF**

- | | |
|-------|---|
| 1 – 3 | PD devant, ½ tour à droite PG derrière, ½ tour à droite PD devant |
| 4 – 5 | PG devant, revenir sur PD |
| 6 & 7 | Coaster step G derrière (GDG) |
| 8 | Scuff droit |

REPRENDRE (A :4 murs 2x, Bridge, B : jusqu'à la fin)

RECOMMENCEZ AU DEBUT