



TOES FOR TWO



Niveau :

Chorégraphes : Ellen & Bill Kiernan

Type : Danse en couple en cercle, 32 comptes

Musique : Toes - The Zac Brown Band

You're Sixteen - Ringo Starr [140 BPM]

Position : Side by Side en position Sweetheart. Les pas sont identiques pour les deux
Adaptation pour couple de la chorégraphie de danse en ligne de Rachael McEnaney

Section 1 1-8 RIGHT FORWARD, TOUCH LEFT, ROCK BACK, RECOVER, FORWARD LEFT, TOUCH RIGHT, BACK RIGHT, HOOK LEFT

1-4 Avancer PD sur diagonale D, Pointer PG près PD, Rock arrière PG, Revenir sur PD

5-8 Avancer PG sur diagonale G, Pointer PD près PG, Reculer PG, Hook PG devant jambe G

Section 2 9-16 FORWARD LEFT, LOCK RIGHT, LEFT SHUFFLE, STEP ½ PIVOT, STEP ½ PIVOT

1-2 Avancer PG, Lock PD derrière Talon G

3&4 Avancer PG, Assembler PD à PG, Avancer PG

5-6 Avancer PD, (lâcher main G, lever mains D), Pivoter ½ tour G (reprendre mains G, RLOD)

7-8 Avancer PD, (lâcher main G, lever mains D), Pivoter ½ tour G (reprendre mains G, LOD)

Section 3 17-24 DIAGONAL WEAVE LEFT, CROSS ROCK, RECOVER, RIGHT SHUFFLE

1-4 (sur diagonale G) Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD derrière PG, PG à G

5-6 Rock PD croisé devant PG, Revenir sur PG

7&8 Avancer PD, Assembler PG à PD, Avancer PD

Section 4 25-32 LEFT AND RIGHT SHUFFLE FORWARD (OPTIONAL FULL TURN RIGHT), LEFT ROCK RECOVER, COASTER CROSS

1&2 Avancer PG, Assembler PD à PG, Avancer PG

3&4 Avancer PD, Assembler PG à PD, Avancer PD

5-6 Rock avant PG, Revenir sur PD

7&8 Reculer PG, Assembler PD à PG, Croiser PG devant PD

En option : "full right turn". Lâcher les mains G, lever mains D et faire 2 shuffles ½ tour D. Les deux peuvent tourner ou la cavalière seule.

FINAL

Pivoter et se faire face

RECOMMENCEZ AU DEBUT