



TOES TOGETHER



Niveau :

Chorégraphe : Carol & George Stayte

Type : Danse de couple Country, 32 comptes, en cercle

Niveau : Débutant + / Intermédiaire

Musique : Toes - Zac Brown Band [130 BPM]

Adaptation de la Line Dance « TOES » chorégraphiée par Rachael McEnaney

Départ : La Danse commence sur les mots “well the plane touched down” 60 comptes après le début (*intro musicale 32 temps + intro parlée 28 temps*).

Position Indienne face OLOD, Cavalier derrière Cavalière. Les pas sont identiques.

Section 1 1-8 STEP RIGHT, HOLD, LEFT BACK ROCK, STEP LEFT, TOUCH RIGHT, STEP RIGHT, HOOK LEFT WITH 1/4 TURN LEFT

Position Indienne OLOD

1 – 2 Grand pas PD à D (1), Hold en amenant PG vers PD (2) OLOD

3 – 4 Rock arrière PG (3), Revenir sur PD (4)

5 – 6 Pas PG à G (5), Pointer PD près PG (6)

7 – 8 Pas PD à D (7), Pivoter 1/4T à G avec hook PG devant tibia D (8) LOD

Position SweetHeart à D, LOD

Section 2 9-16 STEP LEFT FORWARD, LOCK RIGHT, LEFT SHUFFLE FWD, STEP 1/2 PIVOT, STEP 1/4 PIVOT

1 – 2 Avancer PG (1), Lock PD derrière PG (2)

3 &4 Avancer PG (3), Lock PD derrière PG (&), Avancer G (4)

Lâcher mains G, Lever mains D au dessus tête Cavalière

5 – 6 Avancer PD (5), Pivoter 1/2T à G (6) RLOD

Cavalière passe en dessous mains D, Reprendre mains G devant, Lever mains G au dessus tête Cavalière

7 – 8 Avancer PD (7), Pivoter 1/4T à G (8) OLOD

Cavalière passe en dessous mains G, Reprendre mains D et Position Indienne, OLOD

Section 3 17-24 WEAVE TO LEFT (CROSSING RIGHT), CROSS ROCK RIGHT, 1/4 TURN RIGHT SHUFFLE

1 – 2 Croiser PD devant PG (1), Pas PG à G (2)

3 – 4 Croiser PD derrière PG (3), Pas PG à G (4)

5 – 6 Rock PD croisé devant PG (5), Revenir sur PG (6)

7 &8 Faire 1/4T à D et avancer PD (7), Assembler PG à PD (&), Avancer PD (8) RLOD

Position SweetHeart à G, RLOD

**Section 4 25-32 STEP ½ TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE FWD, ½ TURN SHUFFLE RIGHT,
¼ TURN SHUFFLE LEFT**

Lâcher mains G, Lever mains D au dessus tête Cavalier

1 - 2 Avancer PG (1), Pivoter 1/2 tour à D (2) LOD

Cavalier passe en dessous mains D, Finir Position SweetHeart à D, LOD

3 &4 Avancer PG (3), Assembler PD à PG (&), Avancer PG (4)

Lâcher mains D, Lever mains G au dessus tête Cavalier

5 &6 Triple Step sur place 1/2 tour G, PD(5), PG(&), PD(6) ILOD

Cavalier passe en dessous mains G

7 &8 Triple Step sur place 1/4 tour G, PG(7), PD(&), PG(8) OLOD

Cavalière passe en dessous mains G, Reprendre mains D et Finir Position Indienne OLOD

Note : les pas 5&6, 7&8 se font en se déplaçant légèrement dans la direction de la ligne de danse (LOD)

RECOMMENCEZ AU DEBUT