



TOO MANY LOVE SONGS



Niveau:

Type : Danse en couple

Comptes : 32 comptes, 1 restart

Chorégraphes : Marc Laliberté, Canada (Sept. 2017)

Musique: Too Many Love Songs / Maggie Rose

Intro: Après 16 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique, sauf si indiqué

SECTION 1 [1-8] H & F: (CROSS, SIDE ROCK STEP) X2, ROCK STEP, COASTER STEP

1&2 Croiser le PD devant le PG - Rock du PG à gauche - Retour sur le PD

3&4 Croiser le PG devant le PD - Rock du PD à droite - Retour sur le PG

5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG

7&8 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

SECTION 2 [9-16] H & F: 1/4 TURN AND CHASSE TO LEFT, 1/2 TURN AND CHASSE TO RIGHT, 3/4 TURN, BACK, SHUFFLE FWD

1&2 1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

Position Indian Reverse, la femme devant l'homme, face à O.L.O.D.

3&4 1/2 tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D

Position Indian Reverse, la femme derrière l'homme, face à I.L.O.D.

5-6 3/4 de tour à gauche et PG devant - PD derrière

Lâcher les mains D, la femme passe sous les bras G

Position Sweetheart, face à L.O.D.

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Reprise: À ce point-ci de la danse

SECTION 3 [17-24] H & F: 1/4 TURN, 1/4 TURN, TRIPLE STEP 1/4 TURN, SAILOR STEP, SAILOR STEP

1-2 H: 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG à gauche

F: 1/4 de tour à gauche et PD devant - 1/4 de tour à gauche et PG derrière

Abaisser les bras G, l'homme passe sous les bras D puis sous les bras G

3&4 H: Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite sur place

F: Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche sur place

Position Cross Double Hand Hold, épaule D à épaule D, les mains G croisées sur le dessus,

l'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.

5&6 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche

7&8 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite

Association Varoise de Danse Country

**SECTION 4 [25-32] H & F: BACK ROCK STEP, ROCK STEP, BACK ROCK STEP,
SHUFFLE 1/4 TURN**

1-2 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

3-4 Rock du PG devant - Retour sur le PD

5-6 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite

F : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

La femme passe sous les bras G

Position Sweetheart, face à L.O.D.

Reprise: Durant la 3e routine de la danse, faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début.

RECOMMENCEZ AU DEBUT