



TRIPLE CROSS



Niveau:

Type : Danse en couple

Comptes : 32 Temps, partner/circle dance

Chorégraphes : Dan Albro

Musique: Wasted Time Keith Urban

Intro: 16 comptes

Position : L'homme face à l'extérieur du cercle OLOD, la femme face à l'intérieur du cercle ILOD, 2 pieds légèrement écartés (on ne se tient pas les mains). Les pas de l'homme décrits ci-dessous et les pas de la femme sont identiques mais opposés sauf annotations

SECTION 1: TOE HEEL STOMP, ROCKING CHAIR, TOE HEEL STOMP, ROCK, REPLACE, TOUCH

1&2 H: Pointe PG vers l'intérieur, talon G, stomp G

F: Pointe PD vers l'intérieur, talon D, stomp D

3&4& H: PD devant avec le PDC, puis retour du PDC sur PG, PD derrière avec une partie du PDC, puis retour du PDC sur PG

F: PG devant avec le PDC, puis retour du PDC sur PD, PG derrière avec une partie du PDC, puis retour du PDC sur PD

5&6 H: Pointe PD vers l'intérieur, talon D, stomp D

F: Pointe PG vers l'intérieur, talon G, stomp G

Sur le compte 7, se prendre les mains

7&8 H: PG devant avec le PDC, puis retour du PDC sur PD, touch PG à côté PD

F: PD devant avec le PDC, puis retour du PDC sur PD, touch PD à côté PG

SECTION 2: SHUFFLE SIDE, SHUFFLE FORWARD, TWO ½ TURNS TRAVELING LOD, ¼ TURN SHUFFLE SIDE

1&2 H: PG à G, PD à côté PG, PG à G

F: PD à D, PG à côté PD, PD à D

Lâcher MD de la femme et MG de homme

3&4 H: Triple 1/4 de tour à G - PD avance, PG rejoint PD, PD avance

F: Triple 1/4 de tour à D - PG avance, PD rejoint PG, PG avance

Donner implusion sur la MG de la femme pour qu'elle se prépare à tourner en se lachant les mains

5-6 H: ½ tour à D en reculant PG, ½ à D en avançant PD

F: ½ tour à G en reculant PD, ½ à G en avançant PG

7&8 H: Triple ¼ de tour à D en mettant PG à G, PD à côté PG, PG à G (OLOD)

F: Triple ¼ de tour à G en mettant PD à G, PG à côté PD, PD à D (ILOD)

Reprendre la MG de la femme sur le compte 7, puis la MG sur le compte 8

SECTION 3: SAILOR SHUFFLE, SAILOR SHUFFLE, SIDE, BEHIND & CROSS & CROSS

1&2 H: Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D,

F: Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G,

3&4 H: Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G,

F: Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D,

5&6 H: Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG

F: Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

&7&8 H: PG à G, croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG

F: PD à D, croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

SECTION 4: ROCK SIDE, REPLACE, WEAVE, ROCK SIDE, REPLACE, COASTER STEP

1-2-3&4 H: PG à G avec le PDC, puis retour du PDC sur PD, croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

F: PD à D avec le PDC, puis retour du PDC sur PG, croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG

5-6-7&8 H: PD à D avec le PDC, puis retour du PDC sur PG, ball PD recule, ball PG recule à côté PD, PD avance

F: PG à G avec le PDC, puis retour du PDC sur PD, ball PG recule, ball PD recule à côté PG, PG avance

RECOMMENCEZ AU DEBUT