



THE BELLE OF LIVERPOOL



Niveau :

Musique : The Belle Of Liverpool - Derek Ryan (190 BPM)

Type : Danse en ligne irlandaise, 64 comptes, 2 murs

Chorégraphe : Audrey Watson

Départ : Après 32 comptes d'intro.

SIDE HOLD, BACK ROCK, 1/4 TURN HOLD, BACK ROCK

- 1-4 Pas PD à D, PAUSE, Rock arrière PG, Revenir sur PD
- 5-6 Pivoter 1/4 tour D & Poser PG à G, PAUSE (03h00)
- 7-8 Rock arrière PD, Revenir sur PG

SIDE, BEHIND, SIDE, HOLD, CROSS ROCK CROSS HOLD

- 1-4 Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, PAUSE
- 5-6 Rock PG croisé devant PD (en soulevant légèrement le talon D), Revenir sur PD
- 7-8 Croiser PG devant PD, PAUSE

ROCK 1/8 TURN LEFT, STEP, HOLD, LEFT STEP-LOCK-STEP, HOLD

- 1-2 Rock PD à D, Revenir sur PG avec 1/8 tour à G (01h30)
- 3-4 Avancer PD, PAUSE
- 5-8 Avancer PG, Croiser PD derrière Talon G, Avancer PG, PAUSE, (01h30)

FWD TOUCH, BACK TOUCH, 1/2 TURN SLOW SHUFFLE HOLD

- 1-4 Avancer PD, Pointer PG à côté PD, Reculer PG, Pointer PD à côté PG (01h30)
- 5-6 Pivoter 1/4 tour à D & Poser PD à D, Pas PG à côté PD,
- 7-8 Pivoter 1/4 tour à D & Avancer PD, PAUSE (07h30)

FWD TOUCH, BACK TOUCH, SLOW COASTER STEP, HOLD

- 1-4 Avancer PG, Pointer PD à côté PG, Reculer PD, Pointer PG à côté PD (07h30)
- 5-8 Reculer PG, Poser PD à côté PG, Avancer PG, PAUSE, (07h30)

ROCK 3/8 LEFT, STEP HOLD, SLOW SHUFFLE FWD OR TRIPLE FULL TURN, HOLD

- 1-2 Rock avant PD, Pivoter 3/8 tour à G & Poser PG devant, (03h00)
- 3-4 Avancer PD, PAUSE,
- 5-8 Avancer PG, Poser PD à côté PG, Avancer PG, PAUSE

Option : Remplacer les temps 5 à 7 par un Shuffle tour complet à D

STEP 1/4 TURN, LEFT CROSS, SIDE-BEHIND-SIDE, HOLD

- 1-2 Avancer PD, Pivot 1/4 tour à G, (12h00)
- 3-4 Croiser PD devant PG, PAUSE,
- 5-8 Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, PAUSE,

CROSS ROCK, CROSS, HOLD, ROCK 1/4 TURN, STEP 1/4 TURN, HOLD.

- 1-2 Rock PD croisé devant PG (en soulevant légèrement talon G), Revenir sur PG
- 3-4 Croiser PD devant PG, PAUSE
- 5-6 Rock PG à G, Pivot 1/4 tour à D & Poser PD devant,
- 7-8 Pivoter 1/4 tour à D & Poser PG à G, PAUSE