



# THE BLARNEY ROSES



Niveau :

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Type : Danse irlandaise

Musique : The Blarney Roses by The Willoughby Brothers

Introduction : 16 comptes

Temps : 34 comptes 2 murs

## SECTION I 1à8 **RIGHT HEEL FORWARD, RIGHT TOE STRUT, LEFT HEEL, LEFT TOE STRUT, RIGHT HEEL FORWARD, RIGHT TOE STRUT, LEFT HEEL FORWARD, LEFT TOE STRUT**

1&a2 Talon D devant – pointer PD à coté du PG – poser talon D – talon G devant

3&a4 Talon G devant – pointer PG à coté du PD – poser talon G – talon D devant

Tag: Au 9ème mur

5&a6 Talon D devant – pointer PD à coté du PG – poser talon D – talon G devant

7&a8 Talon G devant – pointer PG à coté du PD – poser talon G – talon D devant

Option plus facile:

1&2 Talon D devant & talon G devant

3&4 Talon G devant & talon D devant

5&6 Talon D devant & talon G devant

7&8 Talon G devant & talon D devant

## SECTION II 9à16 **CROSS ROCK RIGHT, RECOVER, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK LEFT, RECOVER, SIDE SHUFFLE**

1-2 Cross rock du PD devant PG – revenir sur PG

3&4 Pas chassé du PD à D

6 Cross rock du PG devant PD – revenir sur PD

7&8 Pas chassé du PG à G

## SECTION III 17à24 **ROCK BACK RIGHT, RECOVER, ½ SHUFFLE LEFT, ROCK BACK, RECOVER, ½ SHUFFLE RIGHT**

1-2 Rock du PD derrière – revenir sur PG

\* Restart : Au 2ème & 6ème murs

3&4 ½ T à G, pas chassé du PD derrière

6 Rock du PG derrière – revenir sur PD

7&8 ½ T à D, pas chassé du PG derrière

- SECTION IV** 25à32 **ROCK BACK RIGHT, RECOVER, STEP FORWARD RIGHT,  
½ PIVOT LEFT, & STOMP LEFT, HOLD, & WALK LEFT, WALK RIGHT**
- 1-2 Rock du PD derrière – revenir sur PG  
3-4 PD devant – pivot ½ T à G  
&5-6 PD à coté du PG – stomp du PG devant – pause  
&7-8 PD à coté du PG - PG devant – PD devant

**33-34 LEFT SHUFFLE FORWARD**

- Restarts : Sur le 2ème et 6ème murs , faire les 18ème comptes et reprendre depuis le début  
Tag : Sur le 9ème mur, rajouter les 4 comptes suivants et reprendre depuis le début
- 1&2 Talon D devant & talon G devant  
3&4 Talon G devant & talon D devant

**RECOMMENCEZ AU DEBUT**