



THE BOAT OF LIVERPOOL



Niveau :

Chorégraphe : Ross Brown -03-2014

Musique : "On The Boat to Liverpool" de Nathan Carter

Introduction : 24 Comptes (15 Sec.), départ sur le vocal

Temps : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
96 BPM, 1 restart

SECTION I 1à8 (HEEL STRUTS, RIGHT & LEFT. ROCKING CHAIR). X2.

- 1&2& Poser talon PD devant, poser la plante, poser talon PG devant, poser la plante
- 3&4& Rock PD en avant, revenir Pdc sur PG, rock PD en arrière, revenir Pdc sur PG
- 5&6& Poser talon PD devant, poser la plante, poser talon PG devant, poser la plante
- 7&8& Rock PD en avant, revenir Pdc sur PG, rock PD en arrière, revenir Pdc sur PG

SECTION II 9à16 STEP, TOUCH, BACK, KICK. BACK, LOCK, BACK. BACK, HOOK, STEP, BRUSH. STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP.

- 1&2& Avancer PD, toucher pointe PG à côté du PD, reculer PG, kick PD en avant
- 3&4 Reculer PD, croiser PG devant PD, reculer PD
- 5&6& Reculer PG, pointer PD croisé devant PG, avancer PD, broser PG en avant
- 7&8 Avancer PG, ½ tour à D, avancer PG **6:00**
Restart ICI: sur le 3° Mur

SECTION III 17à24 (HEEL, HOOK, HEEL, FLICK. BRUSH, HITCH, CROSS.) X2.

- 1& Taper talon PD en diagonale avant D, pointe PD croisé devant PG
- 2& Taper talon PD devant, flick PD à D
- 3&4 Brosse PD devant PG, hitch genou D, poser PD croisé devant PG
- 5& Taper talon PG en diagonale avant G, pointe PG croisé devant PD
- 6& Taper talon PG devant, flick PG à G
- 7&8 Brosse PG devant PD, hitch genou G, poser PG devant PD **6:00**

SECTION IV 25à32 RUMBA BOX BACK. (LEFT ¼ TURN) RUMBA BOX BACK.

- 1&2 PD à D, PG à côté du PD, reculer PD
- 3&4 PG à G, PD à côté du PG, avancer PG
- 5&6 Avancer PD en ¼ tour à D, PG à côté du PD, reculer PD **3:00**
- 7&8 PG à G, PD à côté du PG, avancer PG

RECOMMENCEZ AU DEBUT

Association Varoise de Danse Country