



THE MAN

Mai 2024



Niveau:

Musique The Man I'll Never Be - Matt CASTILLO

Chorégraphes: Neus Lloveras (dédicace à Adriano Castagnoli)

Temps: 64 temps - 2 Murs

SECTION 1 1-8 HEEL STRUT Right & Left, 1/4 TURN LEFT, STOMP-UP LEFT, 1/4 TURN LEFT, STOMP RIGHT

1-4 Talon PD en Avant, déposer la pointe au sol - Talon PG en Avant, déposer la pointe au sol

5-6 PD en 1/4 Tour à G – Stomp-Up PG à côté du D

7-8 PG en 1/4 Tour à G – Stomp PD à côté du G

SECTION 2 9-16 PIGEONS TOES TO THE RIGHT, HOLD, PIGEONS TOES TO THE LEFT, SCUFF R

1-4 En se déplaçant vers la D = ouvrir / fermer / ouvrir les pointes de pieds - Pause

5-8 En se déplaçant vers la G = fermer / ouvrir / fermer les pointes de pieds – Scuff D

SECTION 3 17-24 RIGHT VINE, TOE TOUCH L , LEFT ROLLING VINE, SCUFF R

1-4 PD à D, PG croise derrière le D, PD à D – Pointé G genou à l'intérieur

7-8 PG en 1/4 Tour à G, 1/2 Tour à G & PD en Arrière, 1/4 Tour à G & PG à G – Scuff D

SECTION 4 25-32 WALK RIGHT FWD, SCUFF, WALK LEFT FWD, STOMP-UP, LARGE STEP BACK, SLIDE & STOMP L, HOLD

1-4 Pas PD en Avant – Scuff G – Pas PG en Avant – Stomp-Up D

5-8 Grand Pas PD en Arrière – Glisser le PG vers le PD & Stomp G - Pause

SECTION 5 33-40 RIGHT SIDE ROCK CROSS, HOLD, LEFT SIDE ROCK CROSS, HOLD

1-4 Rock PD à D, retour sur G, Croiser PD devant le G - Pause

5-8 Rock PG à G, retour sur D, Croiser PG devant le D - Pause

SECTION 6 41-48 K-STEP finish SCUFF

1-4 PD en Diagonale Avant D – Stomp-Up G – PG en Diagonale Arrière G – Stomp-Up D

5-8 PD en Diagonale Arrière D – Stomp-Up G - PG en Diagonale Avant G – Scuff D

SECTION 7 49-56 CROSS ROCK STEP RIGHT TO THE BACK TWICE, BACK ROCK STEP RIGHT, STOMP RIGHT, HOLD

1-4 en reculant : [Rock PD croisé devant G, retour sur G] X2

5-8 Rock Step Arrière PD, retour sur G – Stomp D à côté du G - Pause

SECTION 8 57-64 SWEEP LEFT BACK, HOLD, SWEEP RIGHT BACK, HOLD, LEFT COASTER STEP, HOLD

1-4 PG en Arrière avec arc de cercle – Pause – PD en Arrière avec arc de cercle - Pause

5-8 PG en Arrière, PD rejoint le G, PG en Avant – Pause

Au dernier Mur (Mur 10) danser les 16 premiers Comptes, et remplacer le Scuff par STOMP D en Avant

RECOMMENCER AU DEBUT

Association Varoise de Danse Country