



THE OUTBACK

Niveau :



Musique : Lee Kernaghan : The outback club

Chorégraphie : Gordon Elliot (Australie)

Type : 48 Comptes 4 Murs

Cette danse peut se faire en canon : chaque colonne démarre avec 4 temps d'écart

Section 1 1 à 8 LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, HEEL, TOE, STEP TURN ½

- | | |
|-----|---|
| 1&2 | Triple step PG en avant |
| 3&4 | Triple step PD en avant |
| 5-6 | Taper talon G devant, Taper pointe G derrière |
| 7-8 | PG devant, Step turn ½ tour à D |

Section 2 9 à 16 LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD,* HEEL, TOE, STEP TURN ½

- | | |
|-----|---|
| 1&2 | Triple step PG en avant |
| 3&4 | Triple step PD en avant |
| 5-6 | Taper talon G devant, Taper pointe G derrière |
| 7-8 | PG devant, Step turn ½ tour à D |

Section 3 17 à 24 STEP FORWARD, KICK, BACK, TOUCH SIDE, SLAP, TOUCH SIDE, SLAP

- | | |
|-----|--|
| 1-2 | PG devant, Kick PD devant |
| 3-4 | PD en arrière, Taper pointe G derrière |
| 5-6 | Pointer PG à G, Slap PG derrière PD |
| 7-8 | Pointer PG à G, Slap PG derrière PD |

Section 4 25 à 32 VINE LEFT, STOMP UP, VINE RIGHT WITH RIGHT 1/4 TURN, STOMP UP

- | | |
|-------|---------------------------------------|
| 1 à 4 | Vine à G, Stomp Up PD |
| 5 à 6 | Vine à D avec ¼ tour à D, Stomp Up PG |

Section 5 33 à 40 CLAP, CLAP, STOMP UP, STOMP UP, KICK BALL CHANGEX2

- | | |
|-----|----------------------|
| 1-2 | Clap x2 |
| 3-4 | Stomp Up PD x2 |
| 5&6 | Kick ball change PD, |
| 7&8 | Kick ball change PD |

Section 6 41 à 48 TOUCH SIDE, SLAP, TOUCH SIDE, SLAP, TOUCH SIDE, CROSS, TURN, CLAP

- | | |
|-----|---|
| 1à2 | Pointer PD à D, Slap PD derrière PG |
| 3à4 | Pointer PD à D, Slap PD derrière PG |
| 5-6 | Pointer PD à D, Croiser PD devant PG |
| 7-8 | Dérouler 1/2 tour à G (Sur place en pivotant sur la plante des 2 pieds), Clap |