



# THE SAME WAY



Niveau :

Musique : Ann Tayler - We're all gone die someday

John Fogerty - Heaven's in just a sin away (160 BPM) sans tag.

Type : Danse en ligne, 1 mur + 2 Tags

Chorégraphie : David Vilellas

Temps : 64 comptes - La Danse commence sur les paroles.

## Sur la musique de Ann Tayler seulement

### TAG 1

4 comptes à la fin du mur 2 :

- 1 Avancer PD,
- 2 Pointer PG derrière PD,
- 3 Reculer PG,
- 4 Poser PD près PG

### TAG 2

6 comptes à la fin du bloc 4, mur 4 :

- 1 Avancer PD,
- 2 Pointer PG derrière PD,
- 3 Reculer PG,
- 4 Poser PD près PG,
- 5 Poser PD derrière et Kick PG devant,
- 6 Poser PG devant

### SECTION I 1 à 8 SWIVET RIGHT, SWIVET LEFT, DIAGONAL KICK, HOOK, KICK, STOMP

- 1 - 2 Pointe PD à D et Talon G à G (1), Ramener Pieds au centre (2)
- 3 - 4 Pointe PG à G et Talon D à D (3), Ramener Pieds au centre (4)
- 5 à 8 Kick PG sur diagonale G, Hook PG devant jambe D, Kick PG sur diagonale G, Stomp PG près PD

### SECTION II 9 à 16 SWIVET LEFT, SWIVET RIGHT, DIAGONAL KICK, HOOK, KICK, STOMP

- 1 - 2 Pointe PG à G et Talon D à D (1), Ramener Pieds au centre (2)
- 3 - 4 Pointe PD à D et Talon G à G (3), Ramener Pieds au centre (4)
- 5 à 8 Kick PD sur diagonale D, Hook PD devant jambe G, Kick PD sur diagonale D, Stomp PD près PG

### SECTION III 17 à 24 HEEL, HOOK, STEP HOOK, STEP BACK, HOOK, STEP STOMP

- 1 à 4 Talon D devant D, Hook PD devant jambe G, Avancer PD, Hook PG derrière PD
- 5 à 8 Reculer PG, Hook PD devant jambe G, Avancer PD, Stomp PG à côté PD

### SECTION IV 25 à 32 STEP, HOOK, BACK LOCK STEP KICK (en sautant), HITCH, STEP, SCUFF

- 1 - 2 Avancer PD, Hook PG derrière PD
- 3 (en sautant) step gauche en arrière et kick pied droit devant
- 4 (en sautant) Croiser le pied droit devant le pied gauche et lever le pied gauche
- 5 (en sautant) Step gauche en arrière et kick pied droit devant
- 6 Hitch pied gauche
- 7 - 8 Avancer PG, Scuff Talon D devant

Ici TAG 2 au mur 4.

**SECTION V 33 à 40 VINE TO RIGHT, CROSS, SIDE, CROSS, STEP ½ TURN LEFT**

- |       |  |
|-------|--|
| 1 à 4 | Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD |
| 5 à 8 | Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Avancer PD, Pivoter ½ tour à G     |

**SECTION VI 41 à 48 VINE TO LEFT, CROSS, SIDE, CROSS, STEP ¼ TURN LEFT**

- |       |  |
|-------|--|
| 1 à 4 | Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD |
| 5 à 8 | Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Avancer PD, Pivoter ¼ tour à G     |

**SECTION VII 49 à 56 SLOW VAUDEVILLE TO LEFT, SLOW VAUDEVILLE TO RIGHT**

- |       |  |
|-------|--|
| 1 à 4 | Croiser PD devant PG, Reculer PG, Talon D devant, Poser PD près PG |
| 5 à 8 | Croiser PG devant PD, Reculer PD, Talon G devant, Poser PG près PD |

**SECTION VIII 57 à 64 KICK, KICK, BACK ROCK, STEP ¼ TURN LEFT, STOMP, STOMP**

- |       |   |
|-------|---|
| 1 à 4 | Kick PD devant, Kick PD devant, Rock arrière PD, Revenir sur PG                   |
| 5 à 8 | Avancer PD, Pivoter ¼ tour à G (Poids sur PD), Stomp PG près PD, Stomp PD près PG |

Ici TAG 1 au mur 2

**RECOMMENCEZ AU DEBUT**