



# UP TO YOU



Niveau :

Musique : People Know You By Your Firstname -  
DEAN BRODY mai 2012

Type : Danse en contrat

Chorégraphie : Sandrine TASSINARI & Magali LEBRUN

Temps : 32 comptes - 2 murs

Pour la faire en contrat : Se positionner en quinconce pour démarrer

## SECTION I 1 à 8 HEEL, HOOK, ROCK BACK JUMP, GRAPEVINE, TOUCH

- 1 2 Talon PD devant - Hook PD devant tibia G
- 3 4 (*en sautant légèrement*) PD derrière & Kick PG - Retour sur PG & Hook PD
- 5 6 7 PD à D - PG croise derrière PD - PD à D
- 8 Touch Pointe PG à G (*Genou à l'intérieur*)

## SECTION II 9 à 16 ROLLING VINE, SCUFF, BRUSH, POINT BACK TWICE, ROCK BACK KICK

- 1 2 1/4 Tour G, PG devant - 1/2 Tour G, PD derrière
- 3 4 1/4 Tour G, PG à G - Scuff PD
- 5 6 Brush PD en arrière - Touch Pointe PD derrière PG
- 7 8 Touch Pointe PD derrière PG (*en sautant légèrement*)  
PD derrière & kick PG devant

## SECTION III 17 à 24 JUMPING JAZZ BOX, STOMP, SWIVETS RIGHT, SWIVETS RIGHT 1/4 TURN LEFT

- 1 2 (*en sautant légèrement*) PG croise devant PD –  
Retour sur PD & Kick PG devant
- 3 4 (*en sautant légèrement*) Retour sur PG & Flick PD –  
Stomp PD à côté du PG
- 5 6 Pointe D à D & Talon G à G - Revenir au centre
- 7 8 Pointe D à D & Talon G à G - Revenir au centre en 1/4 Tour G  
(*Avec PdC s/PG*)

## SECTION IV 25 à 32 GRAPEVINE RIGHT, SCUFF, JAZZBOX 1/4 TURN, STOMP

Les lignes se croisent sur les comptes 1 - 2 - 3

- 1 2 3 PD à D - PG croise derrière PD - PD à D
- 4 Scuff PG
- 5 6 PG croise devant PD - PD à D
- 7 8 PG devant en 1/4 Tour G - Stomp PD à côté du PG

**RECOMMENCEZ AU DEBUT**