



WHEN SHE SMILES



Niveau:

Danse en couple

Comptes: 64 comptes, en cercle

Chorégraphes : Chris & Andy Malpass

Musique : That Changes Everything – Billy Currington

Position : Closed Western Position. Cavalier H face à LOD. Cavalière F face à RLOD.
Travail des pieds en Opposition.

Départ : Sur les paroles, après 16 comptes d'intro.

**Section 1: H: WALK, HOLD, WALK, HOLD, ¼ TURN, TOGETHER, SIDE, HOLD
 F: WALK, HOLD, WALK, HOLD, ¼ TURN, TOGETHER, SIDE, HOLD**

- 1-4 H: Avancer PG, PAUSE, Avancer PD, PAUSE
 F: Reculer PD, PAUSE, Reculer PG, PAUSE
- 5-6 H: Pivoter ¼ tour D & Poser PG à G, Assembler PD à PG
 F: Pivoter ¼ tour D & Poser PD à D, Assembler PG à PD
- 7-8 H: Pas PG à G, PAUSE
 F: Pas PD à D, PAUSE

**Section 2: H: BACK, HOLD, TOUCH, HOLD, FORWARD, HOLD, TOUCH, HOLD
 F: FORWARD, HOLD, TOUCH, HOLD BACK, HOLD, TOUCH, HOLD**

- 1-4 H: Reculer PD, PAUSE, Pointer PG derrière, PAUSE
 F: Avancer PG, PAUSE, Talon D devant, PAUSE
- 5-8 H: Avancer PG, PAUSE, Talon D devant, PAUSE
 F: Reculer PD, PAUSE Pointer PG derrière, PAUSE

**Section 3: H: SIDE, TOGETHER, ¼ TURN, HOLD, STEP, ½ TURN, STEP, HOLD
 F: SIDE, TOGETHER, ¼ TURN, HOLD STEP, ½ TURN, STEP, HOLD**

- 1-2 H: Pas PD à D, Poser PG près PD
 F: Pas PG à G, Poser PD près PG
- 3-4 H: Pivoter ¼ tour D & Avancer PD, PAUSE
 Sur le compte 3, se tenir par les mains intérieures
 F: Pivoter ¼ tour G & Avancer PG, PAUSE
- 5-6 H: Avancer PG, Pivoter ½ tour D (poids sur PD)
 F: Avancer PD, Pivoter ½ tour G (poids sur PG)
 Sur le compte 5, lâcher les mains. Sur le compte 6 reprendre les mains intérieures
- 7-8 H: Avancer PG, PAUSE
 F: Avancer PD, PAUSE

**Section 4: H: WALK, HOLD, WALK, HOLD, STEP, SLIDE, STEP, HOLD
 F: ¼ TURN, HOLD, ¼ TURN, HOLD, STEP, SLIDE, STEP, HOLD**

- 1-2 H: Avancer PD, PAUSE
 F: Pivoter ¼ tour D & Pas PG à G, PAUSE
 Sur le compte 1, cavalière passé sous son bras G et se met en Open Double Hand Hold,

épaule D contre épaule D

- 3-4 H: Avancer PG, PAUSE
F: Pivoter $\frac{1}{4}$ tour D & Avancer PD
5-6 H: Avancer PD, Glisser PG vers PD & Finir PG pointé près PD
F: Reculer PG, Glisser PD vers PG & Finir PD pointé près PG
7-8 H: Avancer PD, PAUSE
F: Reculer PG, PAUSE

Section 5: H: MAMBO FORWARD, HOLD, MAMBO BACK, HOLD

F: MAMBO BACK, HOLD, MAMBO FORWARD, HOLD

- 1-4 H: Rock avant PG, Revenir sur PD, Reculer PG, PAUSE
F: Rock arrière PD, Revenir sur PG, Avancer PD, PAUSE
5-8 H: Rock arrière PD, Revenir sur PG, Avancer PD, PAUSE
F: Rock avant PG, Revenir sur PD, Reculer PG, PAUSE

Section 6: H: WALK, HOLD, WALK, HOLD, STEP, SLIDE, STEP, HOLD

F: $\frac{1}{4}$ TURN, HOLD, $\frac{1}{4}$ TURN, HOLD (INTO WRAP), STEP, SLIDE, STEP, HOLD

- 1-2 H: Avancer PG, PAUSE
F: Pivoter $\frac{1}{4}$ tour G & Pas PD à D, PAUSE

Sur le compte 1, passer main G cavalier / main D cavalière au dessus cavalière & passer en Wrap à D

- 3-4 H: Avancer PD, PAUSE
F: Pivoter $\frac{1}{4}$ tour G & Avancer PG, PAUSE
5-6 H: Avancer PG, Glisser PD vers PG & Finir PD pointé près PG
F: Avancer PD, Glisser PG vers PD & Finir PG pointé près PD
7-8 H: Avancer PG, PAUSE
F: Avancer PD, PAUSE

Section 7: H: $\frac{1}{2}$ TURN, HOLD, $\frac{1}{2}$ TURN, HOLD, STEP, SLIDE, STEP, HOLD

F: $\frac{1}{2}$ TURN, HOLD, $\frac{1}{2}$ TURN, HOLD (OUT OF WRAP), STEP, SLIDE, STEP, HOLD

Sur le compte 1, lâcher main G cavalier / main D cavalière

- 1-2 H: Avancer PD avec $\frac{1}{2}$ tour D, PAUSE
F: Pivoter $\frac{1}{2}$ tour D & Poser PG derrière, PAUSE

Sur le compte 3, cavalier passe sous les mains jointes

- 3-4 H: Reculer PG avec $\frac{1}{2}$ tour D, PAUSE
F: Pivoter $\frac{1}{2}$ tour D & Avancer PD, PAUSE
5-6 H: Avancer PD, Glisser PG vers PD & Finir PG pointé près PD
F: Avancer PG, Glisser PD vers PG & Finir PD pointé près PG
7-8 H: Avancer PD, PAUSE
F: Avancer PG, PAUSE

Section 8: H: WALK, HOLD, WALK, HOLD, ROCKING CHAIR

F: $\frac{1}{4}$ TURN, HOLD, $\frac{1}{4}$ TURN, HOLD, ROCKING CHAIR

Sur le compte 1, cavalière tourney sous son bras G pour venir en position, Closed Western

- 1-2 H: Avancer PG, PAUSE
F: Pivoter $\frac{1}{4}$ tour D & Avancer PD, PAUSE
3-4 H: Avancer PD, PAUSE
F: Pivoter $\frac{1}{4}$ tour D & Pas PG à G, PAUSE
5-6 H: Rock avant PG, Revenir sur PD
F: Rock arrière PD, Revenir sur PG
7-8 H: Rock arrière PG, Revenir sur PD
F: Rock avant PD, Revenir sur PG

RECOMMENCEZ AU DEBUT

Association Varoise de Danse Country