



# COME TO DANCE



Niveau :   
Musique : Carry Me Back To Virginia by Old Crow Medicine Show  
Type : Line Dance, contra, possible en cercle  
Chorégraphie : Séverine Fillion 2016  
Temps : 32 comptes, 1 mur  
Former 2 lignes face à face en décalé  
Départ : 32 comptes

## **SECTION 1 1-8 STOMP FWD, HITCH & SLAP, TRIPLE IN PLACE (RIGHT & LEFT)**

1-2 Stomp D devant, Hitch genou D (avec slap main droite sur genou droit)  
3&4 Poser PD sur place, PG sur place, PD sur place  
Option pour 3&4 : Coaster step D  
5-6 Stomp G devant, Hitch genou G (avec slap main gauche sur genou gauche)  
7&8 Poser PG sur place, PD sur place, PG sur place  
Option pour 7&8 : Coaster step G

## **SECTION 2 9-16 SHUFFLE FWD (R & L), STEP ½ TURN, WALK, WALK**

1&2 Shuffle D – G – D devant  
3&4 Shuffle G – D – G devant Les 2 lignes se croisent sur les shuffles  
5-6 PD devant, pivoter ½ tour à gauche (appui sur PG)  
7-8 Marcher PD devant, marcher PG devant Les 2 lignes se rejoignent

## **SECTION 3 17-24 SHUFFLE FWD (R & L), STEP ½ TURN, WALK, WALK**

1&2 Shuffle D – G – D devant  
3&4 Shuffle G – D – G devant Les 2 lignes se croisent sur les shuffles  
5-6 PD devant, pivoter ½ tour à gauche (appui sur PG)  
7-8 Marcher PD devant, marcher PG devant Les 2 lignes se rejoignent et se retrouvent face à face en décalé comme au départ

## **SECTION 4 25-32 DIAGONALLY JUMP FWD, CLAP, DIAGONALLY JUMP BACK, CLAP (RIGHT & LEFT)**

&1 Petit saut en diagonale avant D pour se placer devant son partenaire de DROITE : Avancer PD, touch PG à côté du PD  
2 Clap avec les 2 mains de son partenaire en face  
&3 Petit saut en diagonale arrière G pour reprendre sa place : PG, PD à côté du PG  
4 Clap des mains (seul)  
&5 Petit saut en diagonale avant G pour se placer devant son partenaire de GAUCHE : Avancer PG, touch PD à côté du PG  
6 Clap avec les 2 mains de son partenaire en face  
&7 Petit saut en diagonale arrière D pour reprendre sa place : PD, PG à côté du PD  
8 Clap des mains (seul)

**RECOMMENCEZ AU DEBUT**

**Association Varoise de Danse Country**