



COTTON EYE JOE



Niveau :

Musique: Cotton eye Joe Rednex

Chorégraphe: Inconnu

Temps : Ultra Débutante, 32 temps, 1 mur

Intro : 2x8 comptes

SECTION 1 - HEEL, HEEL, TOE, TOE, POINT SIDE, HOOK, POINT SIDE, FLICK

- 1 – 2 poser talon D devant, poser talon D devant
- 3 – 4 poser pointe D derrière, poser pointe D derrière
- 5 – 6 poser pointe D à D, HOOK : croiser PD au niveau du tibia G
- 7 – 8 poser pointe D à D, FLICK : petit coup de PD vers l'arrière ou HOOK : croiser PD derrière jambe G au niveau du mollet

SECTION 2 - VINE TO THE RIGHT, TOUCH, VINE TO THE LEFT, STOMP

- 1 – 2 poser PD à D, croiser PG derrière PD
 - 3 – 4 poser PD à D, poser pointe G près du PD
 - 5 – 6 poser PG à G, croiser PD derrière PG
 - 7 – 8 poser PG à G, frapper le sol avec PD près du PG
- Ou remplacer les « Vine » par des « Rolling vine »

SECTION 3 - HEEL, HEEL, TOE, TOE, POINT SIDE, HOOK, POINT SIDE, FLICK

- 1 – 2 poser talon G devant, poser talon G devant
- 3 – 4 poser pointe G derrière, poser pointe G derrière
- 5 – 6 poser pointe G à G, HOOK : croiser PG au niveau du tibia D
- 7 – 8 poser pointe G à G, FLICK : petit coup de PG vers l'arrière ou HOOK : croiser PG derrière jambe D au niveau du mollet

SECTION 4 - VINE TO THE LEFT, TOUCH, VINE TO THE RIGHT, STOMP

- 1 – 2 poser PG à G, croiser PD derrière PG
- 3 – 4 poser PG à G, poser pointe D près du PG
- 5 – 6 poser PD à D, croiser PG derrière PD
- 7 – 8 poser PD à D, frapper le sol avec PG près du PD

Ou remplacer les « Vine » par des « Rolling vine »

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

RECOMMENCEZ AU DEBUT

Association Varoise de Danse Country