



DEVIL IN DISGUISE



Niveau :

Musique : Elvis Presley : Devil in disguise

Type : Country Western

Temps : 80 Comptes - 1 mur

- SECTION 1 1 à 8 TWO MONTERY TURNS**
- 1 - 2 Toucher pointe du PD à D, pied D à côté pied G en effectuant ½ tour à D sur la plante du pied G
- 3 - 4 Toucher la pointe du pied G à G, pied G à côté du pied D
- 5 - 6 Toucher pointe du PD à D, pied D à côté du pied G en effectuant ½ tour à D sur la plante du pied G
- 7 - 8 Toucher la pointe du pied G à G, pied G à côté du pied D

- SECTION 2 9 à 16 CROSS TOE STRUTS X4**
- 1 - 2 Pointe du pied D croisé devant le pied G, taper le talon D sur le sol en claquant des doigts
- 3 - 4 Pointe du pied G croisé devant le pied D, taper le talon G sur le sol en claquant des doigts
- 5 - 6 Pointe du pied D croisé devant le pied G, taper le talon D sur le sol en claquant des doigts
- 7 - 8 Pointe du pied G croisé devant le pied D, taper le talon G sur le sol en claquant des doigts
- En effectuant ces mouvements, le corps va naturellement dans un angle de G & D. Accentuer ceci pour donner encore plus d'attitude !

- SECTION 3 17 à 24 ROCK, RECOVER ½ TRIPLE TURN TWICE**
- 1 - 2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
- 3 & 4 Pied D, G, D sur place en ½ tour à D
- 5 - 6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
- 7 & 8 Pied G, D, G sur place en ½ tour à G

- SECTION 4 25 à 32 STEP ½ PIVOT TWICE**
- 1 - 2 Pied D devant, pivot ½ tour à G
- 3 - 4 Pied D devant, pivot ½ tour à G
- 5 - 6 Taper le pied D sur le sol légèrement en diagonal à D, pause (étendre les bras de chaque côté)
- 7 - 8 2 Roulements de hanches à G
- Option: placer les mains derrière la tête et ajouter de l'attitude !

- SECTION 5 33 à 40 TWO TREAPLE STEP FORWARD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS (SCOOT & HITCHES)**
- 1 & 2 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 3 & 4 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
- & Glisser sur la plante du pied G en sautant derrière et en levant le genou D
- 5 Déposer le pied D
- & Glisser sur la plante du pied D en sautant derrière et en levant le genou G
- 6 Déposer le pied G

Association Varoise de Danse Country

- & Glisser sur la plante du pied G en sautillant derrière et en levant le genou D
 - 7 Déposer le pied D
 - & Glisser sur la plante du pied D en sautillant derrière et en levant le genou G
 - 8 Déposer le pied G
- Pour ceux qui ne veulent pas faire de "Running Man", seulement marcher derrière.

SECTION 6 41 – 48 TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS (SCOOT & HITCHES)

- 1 & 2 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
 - 3 & 4 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
 - & Glisser sur la plante du pied G en sautillant derrière et en levant le genou D
 - 5 Déposer le pied D
 - & Glisser sur la plante du pied D en sautillant derrière et en levant le genou G
 - 6 Déposer le pied G
 - & Glisser sur la plante du pied G en sautillant derrière et en levant le genou D
 - 7 Déposer le pied D
 - & Glisser sur la plante du pied D en sautillant derrière et en levant le genou G
 - 8 Déposer le pied G
- Pour ceux qui ne veulent pas faire de "Running Man", seulement marcher derrière.

SECTION 7 49 - 56 HEEL TAPS

- 1 - 4 Taper le pied D devant, taper le talon D 3 fois (garder la plante du pied D en contact avec le sol. Transférer le poids sur le pied D sur le compte 4)
 - 5 - 8 Taper le pied G devant, taper le talon G 3 fois (garder la plante du pied G en contact avec le sol. Transférer le poids sur le pied G sur le compte 8)
- Option: en tapant le talon, taper des mains 3 fois sur les mesures de &.

SECTION 8 57 - 64 HEEL SWITCHES, TAP RIGHT TOE IN FRONT OF LEFT, SHUFFLE FORWARD, PIVOT TURN

- 1 & Taper le talon D devant, retour du pied D à côté du pied G
- 2 & Taper le talon G devant, retour du pied G à côté du pied D
- 3 - 4 Taper le talon D devant, taper la pointe du pied D devant le pied G (claquer les doigts)
- 5 & 6 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 7 - 8 Pied G devant, pivot ½ tour à D en transférant le poids sur le pied D devant

SECTION 9 65 - 68 CROSS STEPS, TOE TOUCHES

- 1 - 2 Pied G croisé devant le pied D, toucher la pointe du pied D à D (claquer les doigts à G)
- 3 - 4 Pied D croisé devant le pied G, toucher la pointe du pied G à G (claquer les doigts à D)

SECTION 10 69 - 76 JAZZ BOX, STEP FORWARD, HOLD, ½ PIVOT TURN TO RIGHT, HOLD

- 5 - 6 Pied G croisé devant le pied D, pied D derrière
- 7 - 8 Pied G à G, pied D devant
- 1 - 2 Taper le pied G devant, pause
- 3 - 4 Pivot ½ tour à D, pause (terminer le poids sur le pied D)

SECTION 11 77 - 80 STEP LEFT FOOT TO LEFT SIDE, HIP ROLL TO THE LEFT

- 5 - 6 Taper le pied G à G, pause
- 7 - 8 Rouler les hanches à G pour 2 comptes

Note: Quand vous utilisez la musique de "Trisha Yearwood" après la 3e répétition, les coeurs (chorus) répètent 'You're the Devil In Disguise' en diminuant d'intensité.
 Durant cette section, vous devez recommencer la danse à partir des comptes 33 & 34 (les Shuffles devant & les Running Man).

RECOMMENCER AU DÉBUT...

Association Varoise de Danse Country