



FIST CITY

2023



Niveau:

Musique: Welcome To First City (Chapel Hart)
(142 Bpm) CD : Glory Days (2023)

Chorégraphes: Montse Moscardo (Août 2023)

Temps: High Intermediate, 68 Count, 2 Wall

**SECT 1 : (R) STEP SIDE, (L) CROSS BEHIND R, (R) STEP BACK,
TOUCH (L) FWD HEEL DIAG L, (L) STEP TOGETHER, (R) CROSS, (L) CHASSE TO L,
½ TURN R & (R) STEP SIDE, (L) STOMP UP**

1-2 Ecart PD, croiser PG derrière PD

&3&4 Reculer PD, toucher talon gauche devant (diagonale gauche), assembler PG,
croiser PD devant PG

5&6 Ecart PG, assembler PD, écart PG

7-8 En pivotant ½ tour à droite écart PD, frapper PG (sans poser) à côté du PD (6 :00)

**SECT 2 : (L) KICK BALL CROSS, (L) CHASSE TO L, ½ TURN R & (R) SIDE ROCK,
¼ TURN L & RECOVER ON L, ½ TURN L & (R) STEP FWD, ¼ TURN L & STEP L FWD**

1&2 Petit coup de PG vers l'avant, assembler PG, croiser PD devant PG

3&4 Ecart PG, assembler PD, écart PG

5-6 En pivotant ½ tour à droite écart PD (Rock) (en tournant le buste à droite et le talon gauche
à gauche), retour poids du corps sur PG) (12 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche retour
poids du corps sur PG (9 :00)

7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer PD (6 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche avancer PG
(12 :00)

Final : au 7ème mur

**SECT 3 : VAUDEVILLE TO L, TOUCH (R) HEEL FWD, (R) STEP TOGETHER,
(L) HEEL FWD, (L) ROCK STEP, ½ TURN L & (L) SHUFFLE FWD**

1&2& Croiser PD devant PG, reculer PG, toucher talon droit devant, assembler PD

3&4 Toucher talon gauche devant, assembler PG, toucher talon droit devant

5-6 Avancer PG (Rock), retour poids du corps sur PD

7&8 En pivotant ½ tour à gauche avancer PG, assembler PD, avancer PG (6 :00)

Restart : au 4ème mur

SECT 4 : SCISSOR CROSS (R & L), (R) ROCK FWD, ½ TURN R & (R) STEP FWD, JUMP FWD

1&2 Ecart PD, assembler PG, croiser PD devant PG

3&4 Ecart PG, assembler PD, croiser PG devant PD

5-6 Avancer PD (Rock), retour poids du corps sur PG

7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer PD, sauter à pieds joints vers l'avant
(option : main gauche au dessus du chapeau) (12 :00)

SECT 5 : (R) SIDE ROCK, (R) COASTER STEP, (L) SIDE ROCK, (L) COASTER STEP

1-2 Ecart PD (Rock), retour poids du corps sur PG

3&4 Reculer PD, assembler PG, avancer PD

5-6 Ecart PG (Rock), retour poids du corps sur PD

7&8 Reculer PG, assembler PD, avancer PG

Association Varoise de Danse Country

**SECT 6 : TOUCH (R) HEEL FWD, (R) TOGETHER, (L) HEEL FWD, (L) TOGETHER,
JUMP ON L & (R) STOMP X2, (R) SHUFFLE BACK, (L) LARGE STEP SIDE,
(R) SLIDE TO L**

1&2 Toucher talon droit devant, assembler PD, toucher talon gauche devant, assembler PG
3-4 (en sautant légèrement en arrière sur PG) frapper PD 2 fois à côté du PG
5&6 Reculer PD, assembler PG, reculer PD
7-8 Ecart PG (grand pas), glisser PD en direction du PG (en touchant le bord du chapeau avec la main droite)

SECT 7 : [(R) STOMP UP, (R) STOMP SIDE, ½ TURN R & (L) STOMP SIDE, HOLD] X2

1-2 Frapper PD (sans poser) à côté du PG, frapper PD à droite
3-4 En pivotant ½ tour à droite frapper PG côté gauche, pause (6 :00)
5-6 Frapper PD (sans poser) à côté du PG, frapper PD à droite
7-8 En pivotant ½ tour à droite frapper PG côté gauche, pause (12 :00)

SECT 8 : (R) VINE TO R, (L) TOUCH ON L, ROLLING VINE TO L, HOLD

1-2 Ecart PD, croiser PG derrière PD
3-4 Ecart PD, toucher pointe PG à gauche (en pivotant le genou gauche vers l'intérieur)
5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer PG (9 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche avancer PD (6 :00)
7-8 En pivotant de tour à gauche avancer PG, pause (12 :00)
Restart : au 6ème mur

SECT 9 : OUT-OUT, ½ TURN R & IN-IN

1-2 Avancer PD diagonale droite, avancer PG diagonale gauche (au même niveau que le PD)
3-4 En pivotant ½ tour à droite, avancer PD, assembler PG

RECOMMENCER AU DEBUT

RESTART

Au 4ème mur, après la 3ème section
Au 6ème mur, après la 8ème section

FINAL

Au 7ème mur après la 2ème section ajouter les pas suivants :

(R) ROCK FWD, ½ TURN R & (R) STEP FWD, (L) STEP FWD, JUMP FWD

1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur PG
3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, avancer PG
5 Sauter à pieds joints vers l'avant