



GOOD THINGS



Niveau :

Chorégraphe: Montse Moscardó (El Bam d'en Greg -

2021-03-31) traduit par ALAN SWIVELS

Musique : Need a Boat - Morgan Wallen

Temps : 64 comptes, 2 murs

Départ: au bout de 32 temps

3e mur : 6 comptes et restart, TAG (16 comptes)

à la fin du 6e mur, 8e et dernier mur : seulement 32 comptes + 2 comptes (1/2 tour avec flick gauche) Au début de la danse sur le 1er mur et sur le 7e (après le TAG) il y aura un temps et un pas en avant avec PD

1-8 SWIVEL R, DOUBLE HEEL FWD R, HEEL SVVITCHES L- R, ROCK FWD L

1-2 Déplacer les deux talons vers la droite, revenir au centre

3&4 Marquer le talon D devant, relever légèrement le talon D, marquer le talon D devant

&5&6 PD à côté du PG, talon G en avant, ramener PG à côté du PD, talon D en avant

&7-8 PD à côté de PG, pas en avant avec PG, retour du poids sur PD

9-16 COASTER STEP, ROCK FWD R, 1/2 TURN R AND ROCK FWD, 1 /2 TURN R, STOMP UP L

1&2 PG vers l'arrière, ramener PD à côté de PG, avancer PG

3-4 PD vers l'avant, retour du poids sur PG

5-6 Tourner 1/2 tour à droite en faisant un pas en avant avec PD, récupérer le poids sur PG (06.00)

7-8 Tourner 1/2 tour à droite en faisant un pas en avant avec PD, stomp up PG à côté du PD (12.00)

17-24 KICK BALL CROSS, LONG SIDE L , SLIDE R, DOUBLE HEEL FAN

1&2 Coup de pied en avant avec PG, passage PG à côté du PD, PD croisé devant PG

3-4 Long pas vers la gauche avec PG, glisser PD vers PG

5-6 Déplacer le talon D vers la droite, revenir au centre

7-8 Déplacer le talon D vers la droite, revenir au centre

25-32 KICK BALL CROSS R X2, ROCK SIDE R, 1/2 TURN R, STOMP L,

1&2 Coup de pied en avant avec PD, passage PD à côté de PG, PG croisé devant PD

3&4 Coup de pied en avant avec PD, passage PD à côté de PG, PG croisé devant PD

5-6 Pas à droite avec PD, retour du poids sur PG

7-8 Tourner 1 /2 tour à droite en faisant un pas à droite avec PD, stomp PG à côté du PD (06.00)

Sur le troisième mur danser jusqu'au temps 16 en changeant le STOMP G par HOLD et recommencer en regardant à midi

33-40 ROCK SIDE R, 1/2 TURN R, STOMP UP L, ROCK SIDE 1/2 TURN L, STOMP UP R

1-2 Pas à droite avec PD, retour du poids sur PG

3-4 Tourner 1 /2 tour à droite en faisant un pas à droite avec PD, stomp up PG à côté du PD (12.00)

5-6 Pas à gauche avec PG, retour du poids sur PD

7-8 Tourner 1/2 tour à gauche en faisant un pas à gauche avec PG, stomp up PD à côté du PG (06.00)

41-48 [SIDE, BEHIND, VAUDEVILLE] X2 (R — L)

- 1-2 Pas à droite avec PD, PG croisé derrière PD
- &3&4 Pas à droite avec PD, talon PG en avant à gauche, pas en arrière avec PG, PD croisé devant PG
- 5-6 Pas à gauche avec PG, pas PD croisé derrière PG
- &7&8 Pas à gauche avec PG, le talon PD en avant à droite, pas en arrière avec PD, PG croisé devant le PD

49-56 1/4 TURN L, TOE CROSS BACK L, [SIDE, TOE CROSS BACK] X2 (L — R), CHASSE TO LEFT

- 1-2 Tourner 1/4 de tour à gauche en faisant un pas vers la droite avec PD, pointe PG croisée derrière le PD (03.00)
- 3-4 Pas à gauche avec PG, pointe du PD croisée derrière PG
- 5-6 Pas à droite avec PD, pointe du PG croisée derrière le PD
- 7&8 Pas à gauche avec PG, pas PD près de PG, pas à gauche avec PG

57-64 PIVOT 1/2 TURN L, ROCK FWD R, 1/2 TURN R, TURN R, FLICK and SLAP, STEP FWD R

- 1-2 Pas en avant avec PD, tourner 1/2 tour à gauche (09.00)
- 3-4 Pas en avant avec PD, récupérer le poids sur PG
- 5-6 Tourner 1/2 tour à droite en faisant un pas en avant avec PD, tourner 1/4 de tour à droite en faisant un pas vers la gauche avec PG (06.00)
- 7-8 Soulever le talon D vers la droite en pliant le genou D et en le frappant avec la main D, avance avec PD

TAG Après avoir terminé le 6ème mur face à 06.00 seront ajoutés les 16 comptes suivants :

1-8 DOUBLE HEEL FAN R, TRAVELLING SVV1VEL ONE FOOT R, STOMP FWD L

- 1-2 Déplacer le talon D vers la droite, revenir au centre
- 3-4 Déplacer le talon D vers la droite, revenir au centre
- 4-5 Déplacer la pointe du PD vers la droite, déplacer le talon D vers la droite
- 7-8 Déplacer la pointe du PD vers la droite, stomp PG à côté du PD

9-16 DOUBLE HEEL FAN L, TRAVELLING SVV1VEL ONE FOOT L, HOLD

- 1-2 Déplacer le talon G vers la gauche, revenir au centre
- 3-4 Déplacer le talon G vers la gauche, revenir au centre
- 5-6 Déplacer la pointe du PG vers la gauche, déplacer le talon G vers la gauche
- 7-8 Déplacer la pointe du PG vers la gauche, pause

RECOMMENCEZ AU DEBUT