



# HEADS OR TAILS



Niveau :

Chorégraphe: Pol F. Ryan (Août 2022)

Musique : She Had Me At Heads Carolina » par Colin Swindell  
(Album : Stereotype)

Temps : 32 comptes - 2 murs - 3 restarts - Final

Intro : 10 + 16 comptes

**Séquence : Intro - 32 - 32- 32 - 32 - 16 - 32 - 16 - 32 - 32 - 16 - 32 - 32 - 32 - 32 - 14 + Final**

## **SECTION 1 1-8 STEPS FWD R-L, SHUFFLE FWD R, STEPS FWD L-R, SHUFFLE FWD L**

- 1-2 Pas PD devant, pas PG devant
- 3&4 Pas PD devant, pas PG près PD, pas PD devant
- 5-6 Pas PG devant, pas PD devant
- 7&8 Pas PG devant, pas PD près PG, pas PG devant

## **SECTION 2 9-16 ROCK FWD R, FULL TURN BWD WITH SHUFFLES, ROCK BACK R**

- 1-2 Rock PD devant, retour stomp PG
- 3&4 1/4 de tour à droite et pas PD à droite, pas PG à côté PD, 1/4 de tour à droite et pas PD devant (06:00)
- 5&6 1/4 de tour à droite et pas PG à gauche, pas PD à côté PG, 1/4 de tour à droite et pas PG derrière (06:00)
- 7-8 (en sautant) Rock PD derrière, retour stomp PG

**RESTART** Sur Mur 5, après 16 comptes, recommencer face 12:00 Sur Mur 7 et 10, après 16 comptes, recommencer face 06:00

## **SECTION 3 17-24 ROCK SIDE R, BEHIND SIDE CROSS, ROCK SIDE L, SAILOR 1/2 TURN L**

- 1-2 Rock PD à droite, revenir poids sur PG
- 3&4 Pas PD croise derrière PG, pas PG à gauche, pas PD croise devant PG
- 5-6 Pas PG à gauche, revenir poids sur PD
- 7&8 1/2 tour à gauche et PG croise derrière PD, pas PD à droite, pas PG devant (06:00)

## **SECTION 4 25-32 KICK FWD R, TOGETHER, POINT SIDE L, KICK FWD, TOGETHER, POINT SIDE R, KICK FWD, KICK SIDE, ROCK BACK**

- 1&2 Coup de pied PD devant, pas PD assemble à côté PG, PG touche et pointe à gauche
- 3&4 Coup de pied PG devant, pas PG assemble à côté PD, PD touche et pointe à droite
- 5-6 Coup de pied PD devant, coup de pied PD à droite
- 7-8 (en sautant) Rock PD derrière, revenir stomp PG

## **RECOMMENCEZ AU DEBUT**

**FINAL** Mur 15 (le dernier), après 14 comptes, pour terminer face 12:00 :

### **1-2 1/2 TURN R - SCUFF - STOMP FWD (L)**

- 1&2 1/2 de tour à droite et pas PD devant, scuff PG à côté PD, Stomp PG devant