



I SAID IT ALL



Niveau :

Musique : I said it all that to say all this -

Jimmy Buckley

Chorégraphes: Montse "Sweet" Chafino 08-2017

Type Danse en ligne Phrasée, 2 murs

Départ : Après 20 Comptes d'intro

Séquence : A32 – A32 – A32 modifié – B32 – B32 - TAG1 – TAG2
 A32 – A32 – A32 modifié – B32 – B32 - TAG1 – B32 – B32 – TAG1
 (FINAL) A20 modifié – TAG2 modifié

PARTIE A : 32 comptes

SECTION 1 1 à 8 (TOE STRUT 1/2 TURN L) X2, KICK R, STOMP R FWD, HEEL FAN R

- 1-2 Pointer PD derrière, Pivoter 1/2 tour D & Poser Talon D
- 3-4 Pointer PG devant, Pivoter 1/2 tour D & Poser Talon G (1/2 tour pointe PG, poser le talon)
- 5-8 Kick PD devant, Stomp PD devant, Swivel Talon D à D, Ramener Talon au centre

SECTION 2 9 à 16 (TOUCH SIDE, STEP BACK) R-L, MODIFIED MONTEREY 1/2 TURN (w/ FLICK)

- 1-4 Pointer PD à D, Reculer PD derrière PG, Pointer PG à G, Reculer PG derrière PD
- 5-6 Pointer PD à D, Pivoter 1/2 tour D & Ramener PD à côté PG
- 7-8 Pointer PG à G, Flick PG derrière jambe D

SECTION 3 17 à 24 GRAPEVINE LEFT, FLICK, (STEP SIDE, HOOK) R-L

- 1-4 Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Flick PD derrière jambe G
- 5-8 Poser PD à D, Hook PG devant PD, Poser PG à G, Hook PD devant PG

SECTION 4 25 à 32 GRAPEVINE RIGHT 1/4 TURN R, HOLD, STEP L, STEP 3/4 TURN R, TOE STRUT L

- 1-4 Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pivoter 1/4 tour D & PD devant, PAUSE
- 5-8 Avancer PG, Pivoter 3/4 tour D, Pointer PG devant, Poser Talon G

A la fin du 3^{ème} A : Après les comptes 1-4 de la section 4, Remplacer les comptes 5 à 8 par : Pivoter 1/4 tour D & Stomp PG à G, PAUSE, Stomp-Up PD près PG, PAUSE

PARTIE B : 32 comptes

SECTION 1 1 à 8 KICK R & KICK L, (JUMPING CROSS ROCK STEP) X2, STEP L TOGETHER, STOMP R

- 1-2 Kick PD, Poser PD & Kick PG
- 3-6 Rock PG croisé devant PD, Revenir sur PD, Rock PG croisé devant PD, Revenir sur PD
- 7-8 Poser PG à côté PD, Stomp PD sur place

Association Varoise de Danse Country

SECTION 2 9 à 16 (JUMPING OUT DIAGONAL, HOOK) X2, JUMPING BACK ROCK STEP, STOMP-UP R TOGETHER, STOMP SIDE

- 1-2 *En sautant*, Écarter PG, PD avec 1/8 tour D, Ramener PD au centre avec 1/8 tour G & Hook PG
- 3-4 *En sautant*, Écarter PD, PG avec 1/8 tour G, Ramener PG au centre avec 1/8 tour D & Hook PD
- 5-6 *En sautant*, Rock arrière PD & Kick PG, Poser PG devant & Flick PD)
- 7-8 Stomp-Up PD à côté PG, Stomp PD à D

SECTION 3 17 à 24 TOE & HEEL FAN R, FLICK WITH A SLAP 2 X,

- 1-4 Tourner Pointe PD à D, Ramener au centre, Tourner Talon PD à D, Ramener au centre
- 5-8 (Flick PD derrière jambe G & SLAP main G, Poser PD près PG) x2

SECTION 4 25 à 32 MONTEREY 1/2 TURN R, SWIVET R & L

- 1-2 Pointer PD à D, Pivoter 1/2 tour D & Ramener PD à côté PG
- 3-4 Pointer PG à G, Poser PG près PD
- 5-6 *En appui sur Talon D & Pointe G*, Tourner les pieds vers la D, Ramener au centre
- 7-8 *En appui sur Talon G & Pointe D*, Tourner les pieds vers la G, Ramener au centre

TAG 1 : 4 comptes, toujours à la fin du 2ème B :

(HEEL, TOGETHER) R-L

- 1-4 Talon D devant, Poser PD près PG, Talon G devant, Poser PG près PD

TAG 2 : 20 comptes :

(STEP, STEP, STEP, HOLD, ROCK STEP L, 1/2 TURN STEP L, HOLD) X2, VINE R, STEP L FWD

- 1-4 Avancer PD, Avancer PG, Avancer PD, PAUSE
 - 5-8 Rock avant PG, Revenir sur PD, Pivoter 1/2 tour G & Poser PG devant, PAUSE
- Répéter 1 à 8
- 1-4 Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Avancer PG

FINAL : A à 20 comptes & modifié + Tag 2 à 16 comptes + 1/2 tour G & Stomp PD, stomp PG
(TOE STRUT 1/2 TURN L) X2, KICK R, STOMP R FWD, HEEL FAN R

- 1-2 Pointer PD derrière, Pivoter 1/2 tour D & Poser Talon D
- 3-4 Pointer PG devant, Pivoter 1/2 tour D & Poser Talon G (1/2 tour pointe PG, poser le talon)
- 5-8 Kick PD devant, Stomp PD devant, Swivel Talon D à D, Ramener Talon au centre

(TOUCH SIDE, STEP BACK) R-L, MODIFIED MONTEREY 1/2 TURN (w/ FLICK)

- 1-4 Pointer PD à D, Reculer PD derrière PG, Pointer PG à G, Reculer PG derrière PD
- 5-6 Pointer PD à D, Pivoter 1/2 tour D & Ramener PD à côté PG
- 7-8 Pointer PG à G, Flick PG derrière jambe D

GRAPEVINE LEFT, FLICK, STEP R, HOOK L, STEP L, HOOK R

- 1-4 Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Stomp PD près PG

(STEP, STEP, STEP, HOLD, ROCK STEP L, 1/2 TURN STEP L, HOLD) X2, VINE R, STEP L FWD

- 1-4 Avancer PD, Avancer PG, Avancer PD, PAUSE
 - 5-8 Rock avant PG, Revenir sur PD, Pivoter 1/2 tour G & Poser PG devant, PAUSE
- Répéter 1 à 8

1/2 TURN L & STOMP R, STOMP L

- 1-2 Pivoter 1/2 tour G & Stomp PD à D, Stomp PG,

RECOMMENCEZ AU DEBUT7

Association Varoise de Danse Country