



# LEAVING LEFT TO DO



Niveau :

Type : Danse en couple

Comptes : 64 comptes, stationnaire

Chorégraphes : Hélène Lavoie & Michel Auclair (2013)

Niveau: Intermédiaire

Musique: Lot of Leavin' left To Do - Dierks Bentley

**Position de départ:** Cavalier face au mur

12h00 et Cavalière face au mur 06h00

Main D dans Main D.

Les pas du Cavalier et de la Cavalière sont identiques sauf si indiqué autrement.

**Départ :** Après 24 comptes d'intro, sur les paroles.

## **Section 1 1-8 (SYNCOATED CROSS ROCK STEP TO LEFT) X2, (SYNCOATED CROSS ROCK STEP TO RIGHT) X2,**

1& Rock PD croisé devant PG, Revenir sur PG

2& Poser PD à côté PG, Pas PG sur place

3&4 Rock PD croisé devant PG, Revenir sur PG, Poser PD près PG

**Changer pour Main G dans Main G**

5& Rock PG croisé devant PD, Revenir sur PD

6& Poser PG à côté PD, Pas PD sur place

7&8& Rock PG croisé devant PD, Revenir sur PD, Poser PG près PD, Pas PD sur place

## **Section 2 9-16 VAUDEVILLE STEPS, VAUDEVILLE STEPS, JAZZ BOX, STEP,**

1&2 Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Talon G devant,

& Assembler PG à côté PD

3&4 Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Talon D devant

**Changer pour Main D dans Main D**

5-6 Croiser PD devant PG, Reculer PG

7-8 Pas PD à D, Avancer PG

**Position Double Cross Hand Hold, Mains D au dessus**

**Note : Ne pas lâcher les mains durant les 32 prochains comptes**

## **Section 3 17-24 H: (TRIPLE STEP) X4,**

**F: SHUFFLE 1/4 TURN, 1/4 TURN AND SHUFFLE FWD, SHUFFLE 1/2 TURN,  
TRIPLE 1/2 TURN,**

**Cavalière fait le tour du Cavalier en partant épaule D à épaule D**

**Cavalier passe sous les bras G**

1&2 H: Triple Step sur place, PD, PG, PD, 12h00

**F: Shuffle 1/4 tour à D, PD, PG, PD, en avançant légèrement 09h00**

**Cavalière passe derrière l'homme**

3&4 H: Triple sur place, PG, PD, PG,

**Association Varoise de Danse Country**

	F: 1/4 tour à D & Shuffle PG, PD, PG, en avançant	12h00
	Cavalier passe sous les bras D	
5&6	H: Triple Step PD, PG, PD, en reculant légèrement	
	F: Shuffle 1/2 tour à D, PD, PG, PD,	06h00
	Cavalière passe sous les bras D	
7&8	H: Triple Step sur place, PG, PD, PG, 12h00	
	F: Triple Step 1/2 tour à D, PG, PD, PG	12h00
	Position Indian, face à 12h00, Cavalier derrière Cavalière	

**Section 4 25-32 H: TRIPLE 1/2 TURN, TRIPLE 1/2 TURN, TRIPLE STEP, TRIPLE STEP,  
F: TRIPLE 1/2 TURN, TRIPLE STEP, TRIPLE 1/2 TURN, TRIPLE 1/2 TURN,**

	Passer les bras G au dessus de la tête de la Cavalière	
	Puis, Cavalier passe sous les bras G	
1&2	H: Triple Step 1/2 tour à G, PD, PG, PD,	06h00
	F: Triple Step 1/2 tour à D, PD, PG, PD,	06h00
	Cavalier passe sous les bras D	
3&4	H : Triple 1/2 tour à G, Step PG, PD, PG,	12h00
	F: Triple Step PG, PD, PG, sur place	06h00
	Cavalière passe sous les bras D	
5&6	H: Triple Step PD, PG, PD, sur place	12h00
	F: Triple Step 1/2 tour à D, PD, PG, PD,	12h00
	Cavalière passe sous les bras G	
7&8	H: Triple Step PG, PD, PG, sur place	12h00
	F: Triple Step 1/2 tour à D, PG, PD, PG,	06h00
	Position Double Cross Hand Hold, Mains G au dessus	

**Section 5 33-40 H: SIDE ROCK STEP, TRIPLE STEP, BACK ROCK STEP, KICK BALL CROSS,  
F: SIDE ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, BACK ROCK STEP,  
KICK BALL CROSS,**

1-2	Rock PD à D, Retour sur PG	
	Cavalière passe devant Cavalier	
3&4	H : Triple Step PD, PG, PD, sur place	
	F : Shuffle 1/2 tour à G, PD, PG, PD,	12h00
	Position Sweetheart, face à 12h00	
5-6	Rock arrière PG, Retour sur PD	
7&8	Kick PG devant, Assembler PG à PD, Croiser PD devant PG	

**Section 6 41-48 F&H: SIDE ROCK STEP, SHUFFLE FWD, SIDE ROCK STEP,  
KICK BALL CROSS,**

1-2	Rock PG à G, Retour sur PD	
3&4	Shuffle PG, PD, PG, en avançant légèrement en diagonale	
5-6	Rock PD à D, Retour sur PG	
7&8	Kick PD devant, Assembler PD à PG, Croiser PG devant PD	

**Section 7 49-56 F&H: SHUFFLE BACK, SHUFFLE 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP,  
PIVOT 1/4 TURN,**

1&2	Shuffle PD, PG, PD, en reculant	
	Lâcher les mains D, Cavalier passe sous les bras G	
3&4	Shuffle 1/2 tour à G, PG, PD, PG,	06h00
	Cavalière passe sous les bras G	
5-6	Avancer PD, Pivoter 1/2 tour à G	12h00
	Position Sweetheart, face à 12h00	
7-8	Avancer PD, Pivoter 1/4 de tour G	09h00
	Position Sweetheart, face à 09h00	

**Section 8 57-64 H: BACK ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN, STEP, TOGETHER.**

**F: BACK ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN.**

1-2 Rock arrière PD, Retour sur PG

Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la Cavalière  
Cavalière passe sous les bras D

3&4 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à G 03h00

Cavalière passe sous les bras D

5&6 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à G 09h00

7-8 H: PD sur place, PG à côté PD

**F: Avancer PD, Pivoter 1/2 tour à G 03h00**

Reprendre la position de départ, Face à Face, Main D dans Main D

## **RESTART**

À la 4<sup>ème</sup> routine, après les 32 premiers comptes, face à 03h00, à la fin de la partie instrumentale.

**RECOMMENCEZ AU DEBUT**