



# LEAVING OF LIVERPOOL



Niveau :

Musique : Shamrock : Leaving of liverpool

Type : Danse en ligne

Chorégraphe Temps : 32 Comptes, 4 murs

Départ: La danse débute après 14 sec. d'intro sur le mot ''Farewell''.

La danse progresse dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.

## SECTION 1 1-8 **ROCKS, R SHUFFLE FORWARD, STEP, 1/2 PIVOT, L SCUFF-HITCH-STOMP**

- 1-2 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
- 3&4 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 5-6 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D (poids sur le pied D)
- 7&8 Brosser le talon G devant, lever le genou G, taper le pied G sur le sol devant

## SECTION 2 9-16 **STOMPS R,L, HEEL SWITCHES, COASTER POINT, SIDE SWITCH, CLAPS**

- 1-2 Taper le pied D sur le sol à côté du pied G, taper le pied G sur le sol à côté du pied D
- 3&4 Taper le talon D devant, pied D à côté du pied G, taper la talon G devant
- 5&6 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pointe G à G
- &7 Pied G à côté du pied D, pointe D à D
- &8 Frapper des mains, frapper des mains

## SECTION 3 17-24 **CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CHASSE R, CROSS ROCK, RECOVER, L CHASSE with 1/4 LEFT**

- 1-2 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
- 3&4 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D
- 5-6 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
- 7&8 Pied G à G, pied D à côté du pied G, 1/4 tour à G en terminant le pied G devant

## SECTION 4 25-32 **1/2 SHUFFLE TURN L, L COASTER, WALKS R,L, ROCKS**

- 1&2 Pied D à D en 1/4 tour à G, pied G à côté du pied D, pied D derrière en 1/4 tour à G
- 3&4 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
- 5-6 Marcher D,G devant
- 7-8 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

**RECOMMENCEZ AU DEBUT**