



LILLY ROSE



Niveau :

Chorégraphe : David Linger France juillet 2010

Musique : "Lilly Rose" by Rose Alleyson - 124 BPM

Type danse en ligne

Temps : 32 comptes, 4 murs

Démarrage de la danse : Intro musicale de 32 temps, sur le mot « Rose », à 17 secondes...
« I'm Lilly ROSE, singing, dancing for you, I suppose... »

SECTION I 1À8 BACK, HEEL TOUCH, FORWARD, TOE TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

1 – 2 Pas D en arrière, toucher (tap) talon G devant

(Note : Orienter les épaules à droite)

3 – 4 Pas G en avant, toucher (tap) D à côté de G

(Note : ramener les épaules face à 12h)

5 – 6 Pas D à droite, pas G à côté de D

7 – 8 Pas D à droite, toucher (tap) G à côté de D

Option : Vine à droite + touch G

SECTION II 9À16 BACK, HEEL TOUCH, FORWARD, TOE TOUCH, SIDE, TOGETHER, ¼ TURN LEFT, TOUCH

1 – 2 Pas G en arrière, toucher (tap) talon D devant

(Note : Orienter les épaules à gauche)

3 – 4 Pas D en avant, toucher (tap) G à côté de D

(Note : ramener les épaules face à 12h)

5 – 6 Pas G à gauche, pas D à côté de G

7 – 8 ¼ de tour à gauche (9h) et pas G en avant, toucher (tap) D à côté de G

Option : Vine à gauche avec ¼ de tour à gauche + touch D

SECTION III 17À24 STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, LOCK, STEP, BRUSH

1 – 2 Pas D en avant dans la diagonale droite, pas G (lock) derrière D

3 – 4 Pas D en avant dans la diagonale droite, brush G devant

5 – 6 Pas G en avant dans la diagonale gauche, pas D (lock) derrière G

7 – 8 Pas G en avant dans la diagonale gauche, brush D devant
(commencer à enruler le pied pour préparer le pas locké)

SECTION IV 25À32 LOCK, BACK, BACK, LOCK, BACK, BACK, LOCK, BACK

1 – 2 Pas D (lock) devant G, pas G en arrière

3 – 4 Pas D en arrière, pas G (lock) devant D

5 – 6 Pas D en arrière, pas G en arrière

7 – 8 Pas D (lock) devant G, pas G en arrière

TAG conseillé au 8ème mur, face à 3h : 4 balancements des hanches

1 – 4 Pas D à droite (légèrement en arrière) avec balancement des hanches à droite, à gauche, à droite, à gauche

FIN de la danse

Vous serez face au mur de départ (12h), ralentissez votre jeu de pied pendant la 4ème section et soyez imaginatif pour le BIG Final !!!

RECOMMENCEZ AU DEBUT