



LOOP



Niveau :

Musique : Over All Over Again , James Barker Band

Type : Ligne

Chorégraphes : Aurora Profumo (ITA), Stefano Ciaccio (ITA) et Pol F. Ryan (ES) (avril 2024)

Temps 32 comptes / 2 murs / 3 restarts / final

Introduction : 8 comptes

Sequence : intro – 32 – 32 – 32 – 32 – tag – 32 – 32 – 32 – 32 – 32 – 32 + final

SECTION 1 1-8 STEP LOCK STEP FWD (R) – PIVOT ½ TURN R – HEEL SWITCHES (L-R) – HEEL FWD (L) – HOOK OVER

1&2 Step PD devant, croiser PG derrière PD, step PD devant

3-4 Step PG devant, ½ tour à Droite (06.00)

5&6& Touch talon PG devant, PG à côté PD, touch talon PD devant

7-8 PD à côté PG, touch talon PG devant, hook PG devant PD

SECTION 2 9-16 STEP LOCK STEP FWD (L) – PIVOT ½ TURN L – VAUDEVILLE ending FLICK- LONG SIDE (R) – SLIDE (L) – FLICK

1&2 Step PG devant, croiser PD derrière PG, step PG devant

3-4 Step PD devant, ½ tour à Gauche (12.00)

5&6& Step PD croisé devant PG, step PG arrière, touch talon PD, flickPD

7&8 Long step PD à droite, slide PG à côté PD, flick PG

SECTION 3 17-24 WALKS FWD (L - R) – ROCK STEP FWD (L) – 1 ½ REVERSE TURN – STEP FWD (R)

1-2 Step PG devant, step PD devant

3-4 Step PG devant, retour sur PD

5-6 ½ tour à Gauche step PG devant, ½ tour à gauche step PD arrière(12.00)

7-8 ½ tour à Gauche step PG devant, step PD devant (06.00)

SECTION 4 25-32 ROCK STEP FWD (L) – COASTER STEP – HEEL SWITCHES (R-L) – SCUFF (R) – HITCH – TOE BACK

1-2 Step PG devant, retour sur PD

3&4 Step PG arrière, PD à côté PG, step PG devant

5&6 Touch talon PD devant, ramener PD à côté PG , touch talon PG devant

&7&8 ramener PG à côté PD, scuff PD, hitch PD, touch pointe PD en arrière

RECOMMENCEZ AU DEBUT

TAG

Ajouter 4 steps à la fin du 4eme Mur face à 12.00 :

1-4 SIDE (R) – SLIDE (L) – SIDE – SLIDE (R)

1-2 Step PD à droite, glisser PG à côté PD

3-4 Step PG à Gauche, glisser PD à côté PG

FINAL

Au mur 11 (le dernier) on ajoute ½ tour à droite abaisser le talon PD

1-4 Talon droit devant, PD Hook devant tibia gauche, Talon droit devant, PD touch à côté de PG

5&6 PD pas chassé à droite

7-8 PG stomp près PD, PD stomp près PG