



LOVER PLEASE COME BACK



Niveau :

Musique : Please Come Back – Billy Swan

Type : Partner

Chorégraphie : Boddy Houle

Temps : 32 temps

Démarrage sur les paroles - Position de départ : cote à cote.

SECTION 1 1 à 8 TRIPLE STEP RIGHT, ROCK STEP LEFT, TRIPLE STEP LEFT, ROCK STEP RIGHT

- 1&2 TRIPLE STEP à Droite : (D.G.D)
- 3 – 4 ROCK G arrière – Revenir sur PD
- 5&6 TRIPLE STEP à Gauche : (G.D.G)
- 7 – 8 ROCK D arrière – Revenir sur PG

SECTION 2 9 à 16 TWO TOE STRUTS, THREE WALKS, TOUCH LEFT

- 1 – 2 **Homme** : TOE STRUT PD devant : Ball PD devant – Pose talon D
- Femme** : TOE STRUT PD devant avec ¼ tour à G :
(Ball PD devant ¼ tour à G – Pose talon D)

Sur le 1er compte passer le bras Droit au dessus de la femme. Lâcher la main Gauche

- 3 – 4 **Homme** : TOE STRUT devant : Ball PG devant – Pose talon G
- Femme** : TOE STRUT PG devant avec ¼ tour à G :
(Ball PG devant ¼ tour à G – Pose talon G)

L'homme et la femme se faisant face, ils se tiennent la main droite

- 5 – 8 **Homme** : STEP D en avant – STEP G en avant – STEP D en avant –
TOUCH PG à coté du PD
- Femme** : STEP D en arrière – STEP G en arrière – STEP D en arrière –
TOUCH PG à coté du PD

SECTION 3 17 à 24 LEFT GRAPEVINE, TOUCH, RIGHT GRAPEVINE, TOUCH LEFT

- 1 – 4 VINE à G & TOUCH D :
PG à G – PD derrière PG – PG à G – TOUCH PD à coté du PG

Malgré le déplacement opposé l'homme et la femme se tiennent toujours la main droite.

- 5 – 8 VINE à D & TOUCH G :
PD à D – PG derrière PD – PD à D – TOUCH PG à coté du PD

Lors du déplacement l'homme et la femme se croisent face à face et sur le compte 7 ils changent de main.

Association Varoise de Danse Country

SECTION 4 25 à 32 STEP TOUCH, ROLLING VINE LEFT

- 1 – 2 STEP PG côté G – TOUCH PD à côté du PG
Slap main Droite à D
- 3 – 4 STEP PD côté D – TOUCH PD à côté du PG
Slap main Gauche à G
- 5 – 8 **Homme** : $\frac{1}{4}$ tour à G et STEP G devant –
 $\frac{1}{2}$ tour à G et STEP D Derrière –
 $\frac{1}{4}$ tour à G et STEP G à côté PD – TOUCH PD à côté PG
Femme : $\frac{1}{4}$ tour à G et STEP G devant –
 $\frac{1}{2}$ tour à G et STEP D Derrière –
 $\frac{1}{2}$ tour à G sur PG –
 $\frac{1}{4}$ tour à G et TOUCH PD à côté du PG
Reprendre la position de départ.

RECOMMENCEZ AU DEBUT