



# LOVER PLEASE COME BACK



Niveau :

Musique : Please Come Back - Billy Swan

Type : Partner

Chorégraphie : Boddy Houle

Temps : 32 temps

Démarrage sur les paroles - Position de départ : cote à cote.

## **SECTION 1 1 à 8 TRIPLE STEP RIGHT, ROCK STEP LEFT, TRIPLE STEP LEFT, ROCK STEP RIGHT**

- 1&2 TRIPLE STEP à Droite : (D.G.D)
- 3 – 4 ROCK G arrière – Revenir sur PD
- 5&6 TRIPLE STEP à Gauche : (G.D.G)
- 7 – 8 ROCK D arrière – Revenir sur PG

## **SECTION 2 9 à 16 TWO TOE STRUTS, THREE WALKS, TOUCH LEFT**

- 1 – 2 **Homme** : TOE STRUT PD devant : Ball PD devant – Pose talon D
- Femme** : TOE STRUT PD devant avec ¼ tour à G :  
(Ball PD devant ¼ tour à G – Pose talon D)

*Sur le 1er compte passer le bras Droit au dessus de la femme. Lâcher la main Gauche*

- 3 – 4 **Homme** : TOE STRUT devant : Ball PG devant – Pose talon G
- Femme** : TOE STRUT PG devant avec ¼ tour à G :  
(Ball PG devant ¼ tour à G – Pose talon G)

*L'homme et la femme se faisant face, ils se tiennent la main droite*

- 5 – 8 **Homme** : STEP D en avant – STEP G en avant – STEP D en avant –  
TOUCH PG à coté du PD
- Femme** : STEP D en arrière – STEP G en arrière – STEP D en arrière –  
TOUCH PG à coté du PD

## **SECTION 3 17 à 24 LEFT GRAPEVINE, TOUCH, RIGHT GRAPEVINE, TOUCH LEFT**

- 1 – 4 VINE à G & TOUCH D :  
PG à G – PD derrière PG – PG à G – TOUCH PD à coté du PG

*Malgré le déplacement opposé l'homme et la femme se tiennent toujours la main droite.*

- 5 – 8 VINE à D & TOUCH G :  
PD à D – PG derrière PD – PD à D – TOUCH PG à coté du PD

*Lors du déplacement l'homme et la femme se croisent face à face et sur le compte 7 ils changent de main.*

## **SECTION 4 25 à 32 STEP TOUCH, ROLLING VINE LEFT**

- 1 – 2 STEP PG coté G – TOUCH PD à coté du PG  
*Slap main Droite à D*
- 3 – 4 STEP PD coté D – TOUCH PD à coté du PG  
*Slap main Gauche à G*
- 5 – 8 **Homme** :  $\frac{1}{4}$  tour à G et STEP G devant –  
 $\frac{1}{2}$  tour à G et STEP D Derrière –  
 $\frac{1}{4}$  tour à G et STEP G à coté PD – TOUCH PD à coté PG  
**Femme** :  $\frac{1}{4}$  tour à G et STEP G devant –  
 $\frac{1}{2}$  tour à G et STEP D Derrière –  
 $\frac{1}{2}$  tour à G sur PG –  
 $\frac{1}{4}$  tour à G et TOUCH PD à coté du PG
- Reprendre la position de départ.*

**RECOMMENCEZ AU DEBUT**