



# LULLABY



Niveau : :

Musique : Lonely Enough - Little Big Town

Chorégraphe: Virginie BARJAUD

Type Danse en ligne

Temps 64 counts - 2 walls - 1 Restart - Final

## **SECTION 1 1 à 8 HEEL - TOE - HEEL - BRUSH - LONG SLIDE BACK- STEP- SCUFF**

- 1 – 2 Talon D devant, Pointe D derrière
- 3 – 4 Talon D devant, Brush D
- 5 – 6 Long Step D arrière, Ramener pied G à côté D
- 7 – 8 Step G devant, Scuff pied D

## **SECTION 2 9 à 16 STEP PIVOT ½ TURN LEFT - STEP PIVOT ½ TURN LEFT- SCUFF – JUMPING JAZZ BOX - STOMP UP**

- 1 – 2 Step D devant - 1/2 tour vers G
- 3 – 4 Step D devant - 1/2 tour vers G - Scuff D
- 5 – 6 (en sautant) Croiser pied D devant G - Kick pied D
- 7 – 8 (en sautant) (Revenir sur pied D) Flick G - Stomp up G

## **SECTION 3 17 à 24 HEEL- TOE BACK - TOE SIDE - HOOK - 1/4 TURN LEFT ROCK STEP – STOMP - STOMP UP**

- 1 – 2 Talon G devant, pointe G derrière
- 3 – 4 Point G à G, Hook G derrière D
- 5 – 6 1/4 tour vers G Rock step pied G avant, revenir sur pied D
- 7 – 8 Stomp pied G à côté D, stomp up pied D

## **SECTION 4 25 à 32 SIDE ROCK CROSS - SCUFF- 1/4 TURN LEFT ROCK STEP- 1/2 TURN LEFT STEP, STOMP UP**

- 1 – 2 Step D à D (pdc sur pied D), revenir sur pied G
- 3 – 4 Croiser pied D devant G, Scuff pied G
- 5 – 6 1/4 tour à G Step G devant (pdc sur G), revenir sur pied D
- 7 – 8 1/2 tour à G Step G devant (avec Flick pied D)- Stomp up pied D

## **SECTION 5 33 à 40 HEEL- HEEL- FLICK- STOMP UP - TOE STRUT 1/4 TURN- TOE STRUT 1/2 TURN**

- 1 – 2 Talon D devant - Talon G devant
- 3 – 4 Flick D - Stomp up D
- 5 – 6 Pointe D à D, 1/4 de tour vers D poser le talon D
- 7 – 8 1/2 tour vers G point G arrière - poser talon G

## **SECTION 6 41 à 48 1/2 TURN STEP- SCUFF - 1/4 TURN STEP- STOMP UP - HEEL SWITCHES – FLICK - STOMP**

- 1 – 2 1/2 tour vers D Step D devant, Scuff pied G
- 3 – 4 1/4 tour vers D Step G, Stomp pied D
- 5 – 6 (en sautant) Talon D devant , Talon G devant
- 7 – 8 Flick pied G - Stomp D

**Association Varoise de Danse Country**

**SECTION 7 49 à 56 SWIVELS - STOMP - TOE STRUT 1/2 FORWARD –  
TOE STRUT 1/2 FORWARD**

- 1 – 2 Pivoter pointe pied D à D , talon pied D à D
- 3 – 4 Pivoter pointe pied D à D , Stomp Pied G devant
- 5 – 6 1/2 tour vers G point D arrière - poser talon D
- 7 – 8 1/2 tour vers G point G avant - poser talon G

**SECTION 8 57 à 64 JUMPING JAZZ BOX - STOMP UP - JUMPING ROCK BACK - STOMP –  
STOMP**

- 1 – 2 (En sautant) Croiser pied D devant G, Kick pied D
- 3 – 4 (En sautant) Flick pied G, Stomp up pied G
- 5 – 6 (En sautant) Rock Step pied G arrière, revenir sur pied D
- 7 – 8 Stomp G, Stomp G

**RESTART**

Dans le 7e mur - à la fin de la séquence 4, recommencer la danse

**FINAL**

Au dernier mur, danser jusqu'à la fin de la section 2 puis faire un long slide pied D arrière - ramener pied GPD devant

**RECOMMENCER AU DEBUT**