



# MESSED UP IN MEMPHIS



Niveau:

Chorégraphe : Dee Musk

Type: Danse en Ligne, 2 steps

Musique: Messed Up In Memphis Darryl Worley (160bpm)

Temps: 64 temps, 4 murs,

Intro: Commencer après 64 temps (env.24 secs)

## Section 1 1-8 SIDE, TOUCH X3, SIDE, TOUCH X3

- 1-2 Pas gauche à gauche, toucher le pied droit près du pied gauche
- 3-4 Toucher le pied droit à droite, toucher le pied droit près du pied gauche
- 5-6 Pas droit à droite, toucher le pied gauche près du pied droit
- 7-8 Toucher le pied gauche à gauche, toucher le pied gauche près du pied droit

## Section 2 9-16 SCISSOR CROSS, HOLD, ROCK 1/4 TURN, STEP, HOLD

- 1-2 Pas gauche à gauche, ramener le pied droit près du pied gauche
- 3-4 Croiser le pied gauche devant le pied droit, pause
- 5-6 Rock le pied droit à droite, revenir sur le pied G et 1/4 de tour à gauche
- 7-8 Pas droit devant, pause (9 :00)

## Section 3 17-24 TRIPLE FULL TURN, HOLD, STEP, TOUCH, STEP, KICK

- 1-4 Triple step en tour complet à D (en avançant) – gauche-droit-gauche, pause
- Option : Remplacer le tour complet avec triple step gauche devant, pause*
- 5-8 Pas droit devant, toucher la pointe gauche derrière le pied droit, pas gauche derrière, kick le pied droit Devant

## Section 4 25-32 BACK LOCK STEP, HOLD, ROCKING CHAIR

- 1-4 Pas droit derrière, lock le pied G devant le pied D, pas droit derrière, pause
  - 5-8 Rock le pied G derrière, revenir sur le pied D, rock le pied G devant, revenir sur le pied droit
- Restart: 1 restart pendant le mur 4, après 32 temps (face à 12 :00)*

## Section 5 33-40 SCISSOR CROSS, HOLD, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, HOLD

- 1-2 Pas gauche à gauche, ramener le pied droit près du pied gauche
- 3-4 Croiser le pied gauche devant le pied droit, pause
- 5-6 Pas droit à droite, croiser le pied gauche derrière le pied droit
- 7-8 Pivoter 1/4 de tour à droite et pas droit devant (12 :00)

## Section 6 40-48 STEP, PIVOT 1/2, STEP, HOLD, 1/2 TURN, TOUCH, 1/2 TURN, BRUSH

- 1-4 Pas gauche devant, pivoter 1/2 tour à droite, pas gauche devant, pause
- 5-6 Pivoter 1/2 tour à G et pas D derrière, toucher la pointe G près du pied D
- 7-8 Pivoter 1/2 tour à G et pas G devant, brush le pied droit devant (6 :00)

**Section 7 49-56 FORWARD MAMBO, HOLD, SAILOR 1/4 TURN, HOLD**

- 1-4 Rock le pied droit devant, rock le pied G derrière, pas droit derrière, pause
- 5-6 Pivoter 1/4 de tour à G et croiser le pied G derrière le pied D, pas D à droite
- 7-8 Pas gauche devant, pause

**Section 8 57-64 STEP, 1/2 TURN, STEP, HOLD, 1/2 TURN, TOUCH, 1/2 TURN, BRUSH**

- 1-4 Pas droit devant, pivoter 1/2 tour à G, pas droit devant, pause
- 5-6 Pivoter 1/2 tour à D et pas G derrière, toucher la pointe D près du pied G
- 7-8 Pivoter 1/2 tour à D et pas D devant, brush le pied G devant (9 :00)

**RESTART : Wall 4 : Recommencer la danse depuis le début ici (face à 12 :00)**

**RECOMMENCER AU DEBUT**