



MISS OUR DAYS



Niveau :

Chorégraphe : Pol F. Ryan

Danse en ligne: 64 Comptes - 2 murs

3 Restarts, 1TAG, 1 FINAL

Musique: MISS OUR DAYS by ALLWOODS

SECTION 1 1à8 RUMBA BOX PD, PAUSE, ROCK STEP ½ TOUR G, STEP PG, STOMP-UP PD

- 1-2 PD à D, PG à coté
- 3-4 PD devant, pause
- 5-6 PG devant, ½ tour à G
- 7-8 STEP PG, STOMP-UP PD

SECTION 2 9à16 RUMBA BOX PD, PAUSE, ROCK STEP PG, BACK STEP PG, PAUSE

- 1-2 PD à D, PG à coté
- 3-4 PD devant, pause
- 5-6 rock step PG devant, retour sur PD
- 7-8 Reculer PG, pause

SECTION 3 17à24 STEP BACK PD, PG, PD, PIVOT ½ TOUR à G, PIVOT ½ TOUR à G

- 1-2 reculer PD, reculer PG
- 3-4 reculer PD, pause
- 5-6 Pivot ½ tour à G, Talon PG devant
- 7-8 Pivot ½ tour à G, poser PG devant

SECTION 4 25à32 POINTE PD à D, SCUFF PD, CROSS PD, POINTE PG BACK, BACK PG, KICK PD, BACK PG, HOOK PD devant PG

- 1-2 pointe PD à coté PG, SCUFF PD
 - 3-4 Croiser PD devant PG, pointe PG derrière PD
 - 5-6 STEP PG arrière, KICK PD
 - 7-8 STEP PG arrière, HOOK PD devant
- ICI RESTART MUR 3, 7, 10**

SECTION 5 33à40 STEP, LOCK, STEP PD, PAUSE, ROCK STEP PG, ½ TOUR à G

- 1-2 PD devant, PG lock derrière PD
- 3-4 PD devant, pause
- 5-6 ROCK STEP PG devant, retour sur PD
- 7-8 ½ tour à G, poser PG

SECTION 6 41à48 HEEL-STRUT PD, HEEL-STRUT PG, ROCK STEP PD, ½ TOUR à D

- 1-2 Talon PD devant, pose PD
- 3-4 Talon PG devant, pose PG
- 5-6 Rock STEP PD devant, retour sur PG
- 7-8 ½ tour à D, pose PD

**SECTION 7 49à56 ROCK SIDE PG à G, KICK PG, CROSS PG, ROCK SIDE PD à D, KICK PD,
STOMP PD devant**

1-2 PG à G, retour sur PD
3-4 KICK PG, croiser PG devant PD
5-6 PD à D, retour sur PG
7-8 KICK PD, STOMP PD devant

SECTION 8 57à64 SWIVELS à D, SWIVELS ½ TOUR à G, COASTER STEP PG

1-2 Talons à D, retour au centre
3-4 Talons à D en ½ tour G, retour au centre
5-6 PG en arrière, ramener PD à côté
7-8 PG en avant, pause

RESTARTS:

RESTART MUR 3, 7, 10 à la fin de la section 4

TAG: 12 comptes

FIN du MUR 4

1-2 Talon PD devant, ramener PD
3-4 Talon PG devant, ramener PG
5-6 Talon PD devant, ramener PD
7-8 Talon PG devant, ramener PG
9-10 Slide PD arrière
11-12 Stomp PG, Stomp PD

FINAL MUR 11 = TAG + STOMP PG

RECOMMENCEZ AU DEBUT