



MY BLUE TREE



Niveau :

Musique : "Big Blue Tree" - Michael English

Type : Ligne

Chorégraphie : Gary O'Reilly Déc. 2015

Temps : 32 temps - 4 murs

Départ : Après 16 comptes d'intro

SECTION 1 1-8 R TOE-HEEL-STOMP, L TOE-HEEL-STOMP, TRIPLE R-L-R, PIVOT ½ STEP

- 1&2 Pointer PD à côté Talon G (1), Pointer talon D à côté PG (&), Stomp PD en avant (2).
- 3&4 Pointer PG à côté Talon D (3), Pointer talon G à côté PD (&), Stomp PG en avant (4).
- 5&6 Avancer PD (5). Assembler PG au PD (&), Avancer PD (6)
- 7&8 Avancer PG (7), Pivoter 1/2 tour D (&), Avancer PG (8)

[6h00]

SECTION 2 9-16 R TOE-HEEL-STOMP, L TOE-HEEL-STOMP, TRIPLE R-L-R, PIVOT ½ STEP

- 1&2 Pointer PD à côté Talon G (1), Pointer talon D à côté PG (&), Stomp PD en avant (2).
- 3&4 Pointer PG à côté Talon D (3), Pointer talon G à côté PD (&), Stomp PG en avant (4).
- 5&6 Avancer PD (5). Assembler PG au PD (&), Avancer PD (6)
- 7&8 Avancer PG (7), Pivoter 1/2 tour D (&), Avancer PG (8)

[12h00]

SECTION 3 17-24 "DRUNKEN SHUFFLES" TRIPLE R-L-R, TRIPLE L-R-L, TRIPLE R-L-R, 1/4 TRIPLE L-R-L

- 1&2 Face diagonale D : PD en avant (1). Assembler PG au PD (&). PD en avant (2) [1h30] *
- 3&4 Face diagonale G : PG en avant (3). Assembler PD au PG (&). PD en avant (4) [10h30] *
- 5&6 Face diagonale D : PD en avant (5). Assembler PG au PD (&). PD en avant (6) [1h30] *
- 7&8 1/4 tour à G en avançant PG (7). Assembler PD au PG (&). PD en avant (8) [9h00] *

* *Mouvements de bras : en haut-en bas-en haut sur chacun des Triple Steps avant.*

SECTION 4 25-32 CHARLESTON STEP X2

- 1 - 2 Pointer PD devant (1), Poser PD en arrière (2)
- 3 - 4 Pointer PG en arrière (3), Poser PG en avant (4)
- 5 - 6 Pointer PD devant (5), Poser PD en arrière (6)
- 7 - 8 Pointer PG en arrière (7), Poser PG en avant (8)

[9h00]

Note du chorégraphe : Le terme "Drunken Shuffles" (Triple Steps Ivres) est simplement une expression amusante pour rappeler aux débutants ce qu'ils avaient à faire.

RECOMMENCEZ AU DEBUT

Association Varoise de Danse Country

