



MY GREEK NUMBER ONE

(2005)



Niveau :

Chorégraphe : Maria Rask (SWE - 2005)

Type : Danse en ligne 72 temps phrasés, 1 mur, 1 Tag, 1 Restart, 1 Ending

Phrases : A, Tag, A, B, B, A, temps 33-48, A, B, A

Musique: "My Number One" (113 bpm) par Helena Paparizou

Démarrage : rapide ! Commencer après le mot ..undercover"

PART A (48 temps)

SECTION 1 1-8 RIGHT ROLLING VINES, TOUCHES, LEFT ROLLING VINES, TOUCHES

1-4 1/4 tour à D et PD devant, 1/2 tour à D et PG derrière, 1/4 tour à D et PD à D, Touch PG près PD (bras levés sur 4)

5-8 1/4 tour à G et PG devant, 1/2 tour à G et PD derrière, 1/4 tour à G et PG à G, Touch PD près PG (bras levés sur 8)

SECTION 2 9-16 MAMBO STEPS

1&2 PD devant, revenir PdC sur PG, poser PD près PG

3&4 PG derrière, revenir PdC sur PD, poser PG près PD

5&6 PD pas à D, revenir PdC sur PG, poser PD près PG

7&8 PG pas à G, revenir PdC sur PD, poser PG près PD

SECTION 3 17-24 PADDLE FULL TURN LEFT, ROCK STEP FWD, TRIPLE ½ TURN RIGHT

&1&2 PD devant, 1/4 tour à G sur PG, PD devant, 1/4 tour à G sur PG

&3&4 PD devant, 1/4 tour à G sur PG, PD devant, 1/4 tour à G sur PG

5-6 PD devant, revenir PdC sur PG

7&8 1/4 tour à D et PD à D, PG près PD, 1/4 tour à D et PD devant

SECTION 4 25-32 PADDLE FULL TURN RIGHT, ROCK STEP FWD, TRIPLE ½ TURN LEFT

&1&2 PG devant, 1/4 tour à D sur PD, PG devant, 1/4 tour à D sur PD

&3&4 PG devant, 1/4 tour à D sur PD, PG devant, 1/4 tour à D sur PD

5-6 PG devant, revenir PdC sur PD

7&8 1/4 tour à G et PG à G, PD près PG, 1/4 tour à G et PG devant

SECTION 5 33-40 RIGHT VAUDEVILLE, LEFT VAUDEVILLE & CROSSES

1&2 Croiser PD devant PG, PG à G, Touch avant du talon D

&3&4 PD près PG, croiser PG devant PD, PD à D, Touch avant du talon G

&5&6 PG près PD, croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG
&7&8 PG à G, croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG

SECTION 6 41-48 SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, HEEL BALL CROSS TWICE

1-2 PG à G, revenir PdC sur PD

3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

5&6 Touch talon D diagonale avant, PD près PG, croiser PG devant PD

7&8 Touch talon D diagonale avant, PD près PG, croiser PG devant PD

TAG (8 temps) une seule fois après la première partie A

1-2 PD devant, 1/2 tour à G

3-4 PD devant, 1/2 tour à G

5-6 Croiser PD devant PG, PG derrière

7-8 PD à D, PG près PD (PdC sur PG)

PART B(16 temps)

Coller les paumes de mains sur celles de ses voisins, bras pliés.

SECTION 1 1-8 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, HEEL, HOOK, HEEL FLICK, STOMPS

1-4 PD pas à D, PG à côté PD, PD pas à D, PG à côté PD

5&6& Touch avant talon D, Hook PD (PD croisé devant tibia G), Touch avant talon D,
Flick PD (PD arrière genou plié)

7&8 Stomp D, Stomp G, Stomp D

SECTION 2 9-16 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, HEEL, HOOK, HEEL FLICK, STOMPS

1-4 PG à G, PD près PG, PG à G, PD près PG

5&6& Touch avant talon G, Hook PG (PG croisé devant tibia D), Touch avant talon G,
Flick PG (PG arrière genou plié)

7&8 Stomp G, Stomp D, Stomp G

ENDING : A la fin de la chorégraphie, remplacer le dernier Heel Ball Cross par PD à D en levant les bras.

RECOMMENCEZ AU DEBUT